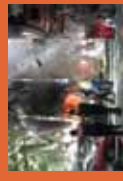




SSK Binası
"Meydandan, Çıkmaza"

S.3



Ankara'nın Kalbinde
Patlayan Bomba

S.4



Zaman
Koleksiyonerleri

S.6



Sağlık Kamplaşıyor...
Ulaşılabilirlik...

S.7

ÖNÜM ARKAM SAĞIM SOLUM SOBE

SOBE

05

"...
yapamazdı yapısını
çalamazdı kapısını
bahçesinde ebruli
hanımeli açan evin
..."

Nazım Hikmet Ran



KENT BİR ARADA YAŞADIĞIMIZ, PAYLAŞTIĞIMIZ, EĞLENDİĞİMİZ, ZEVK ALDIĞIMIZ YER. İNSANCA BİR YAŞAM İÇİN **kentine sahip çık!**

SOBE'den

Daha Neler?

Bu sayıda ODTÜ Rektörlüğünün Ankara Büyükşehir Belediyesinin ODTÜ arazisine olan ilgisi sonucu oluşan hukuki sorunlara ilişkin yaptığı açıklamaya değiniliyor.

Hukuk nasıl bir şeydir? Yenilir mi, içilir mi? Elinden tutup gezmeye mi götürülür? Herkese lâzım mıdır? Yoksa bizden uzak durmasını mı tercih ederiz?

Her gün yeni bir garabetle karşılaşıyoruz. Hep, "daha neler?" diyoruz. Yenisi geliyor.

Planlama, projelendirme, yapım ve kamulaştırma iş ve işlemlerinde görev alacak bilirkişilerin niteliklerine ve mesleki yeterliklerine ilişkin usul ve esasları belirlemek gibi görevler, 644-648 sayılı Kanun Hükmünde Kararnameler ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığının Mesleki Hizmetler Genel Müdürlüğü'ne verildi.

Bilirkişilik müessesesinin sorunlarının giderilmesi beklenirken, idarenin tasarrufuna bırakılması ve idareden yana bir taraf haline getirilmesi son derece sakıncalıdır. Nasıl sakıncalı olmasın? Diyelim ki idarenin (merkezi ya da yerel) bir tasarrufu ile karşılaştınız. İtiraz ettiniz. Kabul edilmedi. Hak aramasını sürdürdünüz. Mahkemeye düştünüz. Mahkeme bilirkişi atayacak. Nasıl? İdareden bilirkişi isteyecek...

İdare son zamanlara kadar davaları hep kaybettiğinden şikayetçiydi. Projelerine Mimarlar Odasının engel olduğunu, Oda'nın açtığı davalar yüzünden istedikleri projeleri gerçekleştiremediklerini söylüyorlardı. Peki idare neden davaları kaybediyordu? Çünkü atanmış bilirkişiler (çoğunlukla üniversitelerden hocalar) raporlarında işlemin hakka, hukuka, kamu yararına uygun olmadığını belirtiyorlardı. Mahkeme işlemi Oda'nın kara kaşına, kara gözüne meftun olduğundan değil, bilimsel raporlara dayandığından durduruyor ya da iptal ediyordu.

İdare çareyi bilirkişi raporlarının istediği gibi düzenlenebilmesini sağlamakta mı buldu?

Yok canım, daha neler?

Hiç öyle şey olur mu?



"Konut Politikası" ile yaşamları tektipleştiren TOKİ'ye...



Fotoğraf: Ebru Aksoy

Tozunu attırdı tüm yerleşimlerin
Otuz iki kısım tekmilini bıraktı plansız
Konut dedi yoksula, soyundu müteahhitliğe
izansız, etti yerinden halkını mahallelerin



Bu bir ilandır.

Dünya Konut Gününde, Yaratıcı Fikirler Atölyelerine ve Etkinliklerine Davetlisiniz.

Bu kentte yaşıyoruz ve her birimiz bir konutta barınıyoruz ya da barınmıyoruz... Ama hepimizin sağlıklı, nitelikli, mekânsal düzenlemesi yapılmış konutlarda yaşama hakkımız var...

Yaşadığımız konutlarda çevresiyle birlikte tüm kültürel ve sosyal paylaşım alanlarına ulaşmak, komşularımızla aynı ortamlarda sosyalleşmek ve bunu sağlayacak tüm mekânsal düzenlemelerin sağlanması da hakkımız...

TOKİ tarafından yapılan toplu konutlar, kentsel dönüşüm, etrafı bariyerlerle çevrili "güvenlikli siteler" gecekondular, yâda barınmadığımız mekânlar, başımız sokacağımız mekânlardan bazıları.

3 Ekim Dünya Konut ve Mimarlık Günü;

Ankara'daki mevcut konut dokusunun sorunları, yapılmış olan ve yapılması planlanan toplu konut uygulamalarının kentle ilişkisi, kentsel dönüşüm uygulamaları, mekânsal dönüşüm ve yanı sıra sosyal dönüşüm, sosyal konut tasarımı, kentlinin ve kent yöneticilerinin konut anlayışı gibi konular kentin tüm aktörleri ile birlikte atölyeler, geziler ve film gösterimleri ile "SOSYAL / KONUT" temasıyla 3-13 Ekim 2011 tartışmaya açılıyor.

Bu süreçte yapılacak tüm etkinlikler ve atölye çalışmaları herkese açık, katılarak Ankara'da ki konut yapılaşmasına, sosyal mekânlara, kültürel sanatsal ortamlara yönelik fikirlerinizi, yaratıcı fikirler eskiz atölyelerinde herkesle paylaşabilirsiniz.

YARATICI FİKİRLER ESKİZ ATÖLYELERİ:

1. Kamusal Mekanların Sosyal Dönüşümü: Pazaryerleri
2. Kamusal Mekanların Sosyal Dönüşümü: Kent Merkezi ve SSK İşhanı
3. Vadi Yürüyüşü: Dikmen vadisi
4. Heykel Atölyesi
5. Karikatür Atölyesi
6. Çocuklarla Barınak Atölyesi
7. Fotoğraf Atölyesi
8. Doğal Döngü/Perma Kültür
9. Ressamlar, Sokak Atölyesi

Tel: 0 312 417 86 65

Fax: 0 312 417 18 04

E-mail: info@mimarlarodasiankara.org

Detaylı bilgi: www.mimarlarodasiankara.org

ODTÜ Rektörü Prof. Dr. Ahmet Acar, ODTÜ arazisinden geçirilmesi düşünülen yol projesine dair basın açıklaması yaptı. Prof. Dr. Ahmet Acar yaptığı açıklamada süreci ayrıntılı bir şekilde değerlendirdi.

"ODTÜ'den Rant Elde Edilmesi Söz Konusu Değildir"

"Ankara Büyükşehir Belediyesi 2008 yılında "ODTÜ binalarının kaçak olduğu" suçlamasıyla 45 bina grubunun yıkılmasına ve Üniversiteye yaklaşık 1,8 trilyon TL ceza kesilmesine karar vermiştir. ODTÜ Rektörü yıkım ve ceza kararlarını mahkemeye götürmüş ve açtığı 45 ayrı davaya bakan farklı mahkemelerin hepsi, yıkım ve ceza kararlarının yasal dayanağı olmadığını ve kamu yararına aykırı olduğunu hükme bağlamıştır."

Kamuoyuna, "ODTÜ'nün imar planı yoktur." şeklinde yanlış bilgi verildiğini belirten Acar, "Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin, 1994'te Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından onaylanmış 1/5.000'lik ve 2008 yılında Çankaya Belediyesi tarafından onaylanmış 1/1.000'lik imar planları vardır. Ancak, Ankara Büyükşehir Belediye'si, Eylül 2008'de aldığı bir kararla bu planları reddetmiş ve yeniden "Koruma Amaçlı İmar Planı" yapılmasını talep etmiştir. Koruma Amaçlı 1/5.000'lik İmar Planı çalışması, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin de dahil olduğu yasal aşamalar izlenerek yürütülmüştür." Şeklinde ifade etti.

Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından talep edilen "Koruma Amaçlı İmar Planı"nın Belediye'ye sunulma aşamasına geldiğinin de altını çizen Acar, "Son bir ay içinde Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı'nın basında çıkan demeçlerinden, 1/5.000'lik İmar Planının onaylanması için ODTÜ arazisinin %35 - %40'ını Düzenleme Ortaklık Payı (DOP) olarak talep etme niyeti olduğu anlaşılmaktadır. ODTÜ'den ve benzer durumdaki diğer kampus üniversitelerinden İmar Kanunu'nun 18. maddesinde yer alan DOP olarak arazi talep edilmesi yasanın ruhuna aykırıdır. Çünkü, bir kamu üniversitesi olan ODTÜ'nün arazisinin imar planı onayından sonra satılması veya bu araziden rant elde edilmesi söz konusu değildir." Sözleri ile kaydetti.

Kamuoyunda tartışmaya açılan yollardan bir tanesinin "Anadolu Bulvarı"na "Konya Yolu"na bağlayan yol olduğunu Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin, Anadolu Bulvarı'na Konya Yolu'na bağlayacak güzergah üzerindeki araziye 1993 yılında Karayolları'na bıraktığını dile getiren Acar, ODTÜ arazisinden geçirilmek istenen yolu "Ankara Büyükşehir Belediyesi'nce yapılan 1/25000 ölçekli planda bulunan Bilkent Yolu ile Anadolu Bulvarı arasında ve Eskişehir Yolu'na paralel olarak önerilen yoldur. ODTÜ'nün eğitim binaları arasından geçmesi planlanan bu yol, "şehircilik ilkeleriyle bağdaşmadığı, üniversitenin bütünlüğünü bozacağı, can tehlikesi oluşturacağı ve kamu yararına aykırı olduğu" gerekçeleriyle mahkemeler tarafından uygun görülmemiştir." Şeklinde anlattı.

Ankara'nın trafik sorununa dair ise Prof. Dr. Acar "Ankara'nın trafik sorununun çözümü için, yeni yollar açmaktan çok, toplu taşıma sisteminin geliştirilmesine ihtiyaç vardır. Eskişehir yolu aksında, araç trafiğinin her gün artmasının başlıca nedeni metro sisteminin uzun yıllardır hizmete sokulmamasıdır" diyerek durumu özetledi.



Eylül-Ekim yumurtaları



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ DEVEKUŞU YUMURTASI:

Remzi Oğuz Arık Mahallesi
Muhtar Süleyman Demircan'a
saldıran kent eşkiyelerine.

İKİNCİLİK ÖDÜLÜ TAVUK YUMURTASI:

"SİT alanını" otur olarak
yorumlayan "kültürel miras"
uzmanı olduğunu sanan
Ulaştırma Bakanı Binali
Yıldırım'a.

ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ BILDİRCİN YUMURTASI:

Kastamonu'ca "amcaların sözüyle"
iki köye HES İmar Planı onayı veren
Kastamonu İl Özel İdaresi İmar ve
Bayındırlık Komisyonu'na."



SSK Binası

“MEYDANDAN, ÇIKMAZA...”

Kızılay'ın tam da ortasında bulunan SSK binası Çankaya Belediyesi ile Büyükşehir Belediyesi'nin strateji savaşlarına neden oluyor.

Çankaya Belediyesi önce Emek Meydanı yapacağım dedi, sonra Emek Meydanı ve hizmet binası dedi.

Büyükşehir Hizmet Binası yaptırmam, meydan yaparsın dedi... Binayı yıkarsan eski plana dönülür orası camii alanı dedi.

Çankaya Belediyesi, ODTÜ ile çalışma yapıyoruz, taşıyıcı sisteme dokunmadan kısmi yıkımla tadilat yapacağız, çok güzel olacak dedi.

Büyükşehir Belediyesi yıkım ihalesine girer alırım, yıktımmı da tam yıkarım dedi.

Yıkım ihalesi gerçekleşmedi.

Büyükşehir Belediyesi, Çankaya Belediyesine, teklifte bulundu SSK binasını bana ver ben meydan yapayım, imar sorununu çözeyim sende Barış Manço Parkının yanına Hizmet Binanı yap dedi.

Çankaya Belediyesi teklifi kabul etmedi, tadilat yapıp taşınacağım dedi. Şimdilerde Büyükşehir tadilatla yaptırmam diyor, çarşı da yapamazsın alt kata, mescit yapacaksın diyor...

Süreç daha böyle uzayıp gidecek muhtemelen. Ancak söz konusu olan yer Kızılay ve kent merkezi için oldukça stratejik bir nokta... Kent merkezinde etkinlik sağlayanın, canlandırmanın geleceği olur. Ama hiç kentlilere soran yok, katılımcı belediyecilik hak getire...

Kızılay'a bir meydan gerek, bir kültürel sosyal paylaşım alanı gerek. Bize soran olmadı ama, Sobe olarak bizimde bir önerimiz var.

Büyükşehir Belediyesi meydan konusundaki niyetinde ciddiye, Kent Merkezi olan Kızılay'ı Meydan yapsın, tramvay ile yavaşlatılmış trafik düzenini hayata geçirsin... Kent merkezini canlandırın...

Çankaya Belediyesi Emek Meydanı yerine, SSK Binasını emek güçlerini bir araya toplayacak (sinema salonu, tiyatro salonu, kongre merkezi, çocuk atölyeleri, kent kütüphanesi, sergi salonları, gençlik merkezleri, cafe, vb ile) bir kültürel sosyal paylaşım odağı olarak Emek Kültür Merkezi haline dönüştürebilir. Elbette bir bölümüne de Belediye Binasını taşıyarak toplumla kucaklaşacak bir mekânsal zenginlik ortamı yaratabilir.

Bizde bu kentte yaşayan kentliler olarak, kent merkezinin canlanması sürecinde katkılarını esirgemen, iki Belediyeye de müteşekkir oluruz...

“Kızılay Meydan,
SSK Binası Emek Kültür Merkezi Olsun...”



Ankara'nın Kalbinde Patlayan Bomba

Demokrasiyi, Barışı, Kardeşliği, Özgür Yaşam Ortamını, Geleceğe Dair Umutlarımızı Tamamen Yok Etmeye Yöneliktir...

20 Eylül 2011 günü, Kızılay Kumrular Sokak'da, sabah saat 11:00'de bir aracın içine yerleştirilen bomba düzeneğinin uzaktan kumanda ile patlatılması sonucunda yaşanan faciada 3 yurttaşımız hayatını kaybederken, 34 yurttaşımız ise yaralandı. Ailelere, hemşerilerimize geçmiş olsun derken, yakınlarını kaybedenlere sabır, yaralı kardeşlerimize de acil şifa diliyoruz.

Bu vahşi ve alçakça saldırı ile yüreğimiz yandı.

Terör saldırıları insanları korkutmayı, sindirmeyi ve umutsuzluğa sürüklemeyi hedefler, bu "hedefi" boşa çıkarmak gerekiyor.

Kızılay Kumrular Sokak, aslında hepimizin hayatının önemli bir parçası olan ve gündelik koşuşturmalar içinde bir şekilde içinden geçtiğimiz son derece hareketli bir kentsel alandır. Bu alanda yapılan bu kanlı saldırı, kentsel yaşam ortamlarımızı da yaşanmaz kılmaya yönelik bir çabadır. Bu çabayı da boşa çıkarmak gerekiyor.

Belki de acılarımızın ve yaralarımızın sarıldığı böyle bir süreçte, "terörün hedeflerini ve çabalarını" anlamsız kılmak için Kızılay Kumrular Sokak'da bir girişimi ve düzenlemeyi başlatmanın zamanıdır.

Kumrular Sokak taşıt işgalinden ve ağır trafik yükünden arındırılmalı, yaya yolu haline getirilmelidir.

Kumrular Sokak, Kızılay Bölgesi'ni Maltepe ve Anıttepe semtleri ile buluşturan şirin bir sokaktır. Saraçoğlu Mahallesi ve buradaki doku Cumhuriyet Dönemi kentsel mimarinin örneği olarak koruma altındadır. Namık Kemal İlköğretim Okulu, Kütüphane, Çankaya Kaymakamlığı ile sokağın bir yanı planlı dönemin izlerini taşır, öte yandan sokağın diğer yanı bir dolu dükkan, lokanta, kafe ve pastaneleri, ticari alışveriş merkezleri ile kentin yeni ve karmaşık yanını temsil eder. Ve bu sokakta yürümek, her şeye rağmen keyiflidir.

Kumrular Sokak, Ankara Kenti'ni planlayan Jansen'e göre





önemli bir aks olarak düşünülmüştür. Bu planda, Kolej bölgesinden, Ahmetler Postanesi civarından başlayan, Yüksel Caddesi boyunca devam eden, Atatürk Bulvarı'ndan sonra Güvenpark, Kumrular Sokak, Maltepe-Anıttepe parkları ile Tandoğan Meydanı'na uzanan yeşil bir aks ve yaya öncelikli bir ulaşım sistemi öngörülmüştür.

Oysa ki, bugün 2005 Şubat ayından bu yana, taşıt trafiğinin Kızılay'dan Necatibey Caddesi'ne doğru çevrilmesi ile birlikte, ağır bir otobüs ve dolmuş yükünü kaldırmakla görevlendirilen Kumrular Sokakta bir süredir kumruların azaldığını gözlüyorduk, son saldırı ile insanların da bu sokağa korkarak girmesi hedeflendi.

İnsansız ve kumrusuz bir sokak düşünebiliyor musunuz?

Bu durumda, hemen yapılması gereken, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin Kumrular Sokak'da yeni bir düzenleme içine girerek bu sokağı yaya yolu yapmasıdır. Bununla beraber Kızılay Güvenpark'da yer alan otobüs ve dolmuş durakları Maltepe Camii bölgesine veya yakın çeperde yaratılacak alternatif alanlara yönlendirilmeli, taşınmalı, bu bölge çağdaş ve yaşanabilir bir kentsel doku olarak yeniden kumruların özgürce uçabildiği bir alan olabilmektedir.

Araç trafiğinin ve taşıtların olmadığı bir sokakta, çocuklarımız korkusuzca ve özgürce dolaşabilecek, koşabilecek, hepimizi yürekten yaralayan saldırının acılarını da böylece bir nebze olsun sarabilmiş olacağız.

Çocuklar için Mimarlık, Çevre, Kent, Kültürel Miras Farkındalığı

Çocukların yaşadıkları çevreye duyarlılıklarının artırılması, mimarlık kent, çevre ve kültürel miras konusunda eğitim almaları, çocuk kültürü ile mimarlık kültürünün ortaklaştırılması için Mimarlar Odası Ankara Şubesi Çocuk ve Mimarlık Çalışmaları Merkezi 2011-2012 öğretim dönemi çalışmalarına başlıyor. "Yapılı Çevre Eğitimi" kapsamında Ankara Valiliğinin izniyle, Okul Öncesi İlköğretim ve Orta öğretim okullarında "1000Mimar@1000Okul" projesi kapsamında çalışmalar yürütülüyor. Tek yapılması gereken okulların Mimarlar Odası Ankara Şubesine başvurmaları...



Desen: Sükriye Sarı

Okul dışlarında ise hafta sonları buluşmalar ve atölye çalışmalarının yapıldığı Çocuk ve Mimarlık Çalışmaları Merkezinde, gönüllü mimarlar yürütücülüğünde, kent ve mimarlık kültürü vermek üzere, oyun yöntemiyle, maket yapımı, gezi, seramik, söyleşiler, drama v.b etkinlikler düzenlenmektedir.

Tüm bu çalışmalarda elde edilen ürünler çocuklar için "Çocuk Dostu Şehir" projesinde değerlendirilmektedir.

Çok disiplinli bir çalışma olan Çocuk ve Mimarlık Çalışmalarında, çocuklar kent çevre, mimarlık farkındalığı konusunda bende yardım edebilirim diyen, sanatçılar, çocuk gelişim uzmanları, sosyal hizmet uzmanları, psikologlar, mimarlık öğrencileri ve mimarlar, şehir planlama öğrencileri ve şehir plancılar Mimarlar Odası Ankara Şubesi ile iletişime geçebilirsiniz. Ayrıca Çocuk ve Mimarlık Çalışmaları Merkezinin, hafta sonları gerçekleştirdiği atölyelere çocuklarınızı katabilir, çocuğunuzun okulda bu eğitimi alabilmesi için Okullarla görüşebilirsiniz... Çocuk ve Mimarlık projesi bir gönüllük projesidir, herhangi bir maddi bedel karşılığı yapılmamaktadır...

Kentleri Çocuklar Kurtaracak

Detaylı bilgi:

<http://cocuk.mimarlarodasiankara.org>

İletişim: 4178665



Zaman Koleksiyonerleri

Koleksiyonerler bir nevi zamanı topluyorlar, tüm zamanları biriktiriyorlar... Elbette ki zaman alarak, zaman vererek Mustafa Erkul zamanın azaltmadığı ama zamanla sayıca azalan koleksiyonerlerden biri... Pul ve para koleksiyonu yapıyor.

“PTT’den emekliyim 1956’da Yenişehir Postanesine yardım için gitmişim o zamanlar internet yok her şey mektup ve telgrafla ve çok fazla yoğunluğun olduğu bir dönemdi. 1956 Truva pulu ilk aldığım pullardan biridir.”

Erkul Pul biriktirerek başlamış her koleksiyoner gibi şimdi ise Menekşe Sokak’ta Menekşe Pasajı’nda koleksiyoner dükkanında sürdürüyor merakını...

“Pul basımını genel Müdürlük bize verir bizde bir komisyon tayin ederdik O komisyon hangi matbaa da nasıl basılacaksa bastırırdı. 1966’da pul bastırmaya gittim PTT müdürlüğü’ne pul bastırdım böylelikle merakım da perçinlenmiş oldu. 1972’de bu dükkanı açtım, ondan beridir pul alıyorum pul satıyorum....”

1956’da başlayan 55 yıldır süren amatörlükten profesyonelliğe doğru akan mesleğinin ayrıntılarını aktarırken amatör heyecanını hiç yitirmiyor.

“Pul bir kağıttır, yalnız değerli bir kağıttır. Parmak izi çok önemlidir pulun üzerinde parmak izi oluşması pulun özelliğini yitirir değerini düşürür o nedenle biz elimizi pula değdirmeden tutacak yardımı ile tutarız.... Bazı pullar damgalı olarak değerlidir bazısı ise damgası varsa değer kaybeder, damga puldaki değeri artırabilir de azaltabilir de... Yeni başlayanlar bu işe PTT pullarını alarak başlayabilirler, yeni pulların değeri az olsa da pulları biriktirebilirler tabii söylediğim sabır gerektiriyor.”

Erkul para koleksiyonu da yapıyor eski paraları alıp satıyor.

“Para koleksiyonerliği daha sonra başlamış bir iş. 1980’de başladım para koleksiyonuna

Birçok koleksiyoner yetiştirdim, İlk Cumhuriyet dönemindeki paralar ve kağıt paralar daha değerli, madeni paralar için değerli olduğunu söylemek çok zor çünkü çok fazla var piyasada”

Koleksiyon için ilginin azaldığını anlatırken Erkul koleksiyonerlik için de zamanın geriye akışını anlatıyor.

“250 öğrencim vardı 2000 li yıllara kadar şimdi ise tek bir öğrencim bile yok gençler bilgisayarda vakt geçirmeyi tercih ediyorlar. Eskiden bilgisayar oyunları yoktu gençler için bir eğlenceydi ve uğraştı da aynı zamanda koleksiyon yapmak, benim gibi 86 yaşında hala bu işi yapanların sayısı çok az.”

Zaman azaltsa da hala ilgilenenlerin olması yaşıyor pul koleksiyonerliğini

“İlgilenenler farklı pulları alabiliyor, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi pullarını alıyoruz satıyoruz ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti pullarını. Farklı talepleri olanlar da var 1921’den 1955’e kadar tüm pulları istiyorlar. En çok ilgi gösterilen 1921-1940 arasındaki pulları istiyorlar Ondan daha evvelkiler, Osmanlı pulları en çok ilgi gören pullardan, değerli pullardan. Elimizde seri de eksik varsa tek tek pulları toplayıp seriyi tamamlıyoruz. Pula olan ilgi azaldı ama pulun kalitesi yükseldi teknoloji ile... eski pullar 1956 -1961 yılları arasında özellikle basılmış olan pullar kaba bir kağıt kullanılmış bu basım nedeni ile renkleri soluyor.”

Pullar zamanın önemli olayları için ya da hatıra için basılabiliyor, kıtalar arası yolculuğa çıkıyor zaman, pul aracılığı ile...

“Pullarda hem hatıra pulları var hem de belli dönemler için bastırılan pullar; Meclis’in ilk açılışı gibi... Eskiden turistlerin de ilgi gösterdiği bir alandı pul. Turizm sektörü için içinde pulların konulduğu çerçeveler yapılır satılırdı artık yapılmıyor.”

Pulların değerleri iki liradan 50 bin liraya kadar değişse de değişen uygulamalarla eskisi gibi kazanç getirmediğinden de bahsediyor Erkul...

“Bir seri pul 15 TL olsa 100 seri pul istesek 100 ile çarptığınızda çok fazla para ediyor. Bunu bir yere göndermek için kargo ücretini de eklediğinizde pulun parasını geçiyor. PTT ulaştırma işini de ücretsiz yapıyor. PTT idaresi Amerika’da ki tüccara Almanya da ki tüccara pul göndermezdi eski yıllarda bu işleri biz yapardık PTT ücretsiz gönderiyor ve posta masrafı almıyor.”



Sağlık Kamplaşıyor...

ULAŞILABİLİRLİK...

AKP Hükümetince "Sağlıkta Dönüşüm Programı" ile sağlıkta yeniden dönüşüm başlatıldı..İnsanların sağlık sisteminin sürekli bir yap-boz haline dönüştürülmesi oldukça sağlıksız bir durum olarak görünüyor.

Proje kapsamında Ankara Etlık-Kasalar mevkiinde ve Bilkent Üniversitesi bölgelerinde olmak üzere 2 adet ve içinde Ankara Üniversitesi Hastanesi ile Numune Hastanesi nin de yer aldığı, 7 adet Hastanenin "Sağlık Kampusü "adı altında planlandığı hatta bu iki hastanenin de Kamu- Özel Ortaklığı kapsamında İhalelerinin yapıldığı bilinmektedir. Proje tamamlandığında ise Etlık kampusünde 10.000 sağlık personelinin çalışacağı ve günlük 150.000 hasta ve yakınının Sağlık kampüs'ünü ziyaret edeceği tahmin edilmektedir. Yani bu anlamıyla sağlık sistemi kamplaşacaktır. Hasta yakınlarının kalacağı Oteller, Alışveriş Merkezleri gibi mekanları da düşündüğümüzde bu alandaki Yaya ve Taşıtlı Ulaşımı ve Sirkülasyonlarını düşünmek oldukça endişe yaratmaktadır.Öte yandan Gerçekten burası bir hastanemi olacak yoksa tamamen bir tüketim zincirinin kampımı olacak...

Hal böyle iken planlanacak bu alana kentin çeperlerinden gelecek hastaların ulaşım olanaklarının sağlanamayacağı çok açık görülmektedir. Hele acil durumlarda ambulansların zamanında kampuse ulaşamamasının insanlarımızın hayatını ne kadar tehlikeye sokacağı göz ardı edilmektedir...

Bu yöntem ile yapılacak Sağlık kampüsü tesislerinin kimler tarafından yapılacağı bilin(e)memekle birlikte bu tesislerin hangi şartlarla ve kimlere hangi şartlarda devredileceği ve bu İhale Yöntemi ile Kamu Yararının gözetil(me)diği konusunda endişeleri de beraberinde getirmektedir.

Yine bu proje çerçevesinde planlanan

Ankara Kent içi Ulaşım Planlarında bu alanlara ulaşım ile ilişkin olarak herhangi özel bir önlem olmamakla birlikte kampüs'ün çevre Konut dokusunda yaşayan insanlarımızın gündelik hayatlarına vereceği zararlarda dikkate alınmamıştır. Bu bölgeye yaşayan yurttaşlarımızın özellikle sabah ve akşam saatlerinde işlerine, evlerine ulaşması neredeyse mümkün görünmemektedir.

Sağlık Kampusü adı altında planlanan bu anlayış yerine Sağlık Hizmetinin yerleştiği, hemen tüm bölgelere ve mahallerde yapılacak Poliklinik Hizmetlerinin geliştirilmesi ve bu tesislerin bu anlamıyla Kentlilerce hemen ULAŞILABİLİR olması daha anlamlı olacaktır.

Son söz olarak bu anlayışla görünüyor ki Sağlık Sistemi Kampa çekiliyor. Kamp kuraları için hasta olacağınız dönemler önceden tespit edeceksiniz ve 15 günlük kamp ücretini de peşinen yatıracaksınız... Kamp doluyorsa diyecek bir şey yok, artık yerel hastaneler de olamayacağına göre... Öyle plansız hastalanmayacaksınız...

Sağlıklı günler dileğiyle...



Tavukların İskân Sorunu

Son günlerde Bolu yaylalarında tüm ülkeyi ilgilendiren ciddi bir sorun yaşanıyor. Karaca-oğlan'ın yüzyıl düşünse aklına gelmeyecek, çift telli sazı ile iki satır söylemesine neden olabilecek bir konu, Gazze'ye yardım filosundan daha büyük bir olay haline gelmiş durumda: Tavukların iskân sorunu...



Hani köylerde ağıl boyutunda, tek katlı, küçük küçük pencere, kırma çatılı, uzunca beyaz binalar vardır ya... Hani vakti zamanında tavukçuluk yapmaya kalkışan bazı köylümüz kümeslerini azıcık büyütmüşler, ağıl boyutuna getirmişlerdir...

İşte bu büyücek kümesler bugünlere kadar meğer ruhsatsızlarmış ve iskâna izinli deşillermiş. Bir süre önce durumun farkına varan bilcümle Bolulu ilgililer ile daha eski adıyla Nafia, eski adıyla Bayındırlık ve İskân, yeni adıyla Çevre ve Şehircilik Bakanlığı yerel yetkilileri harekete geçmişler. Yıksalar bir türlü, bırak-salar bir türlü, demişler ki bu böyle olmayacak... Bir şekilde ruhsata bağlamaya karar vermişler. Rölöve projelerini yaptırılmış, onaylayıp iskân ruhsatlarını verelim, diye karar vermişler. Bakanlığa sormuşlar. Olur almışlar. Mimarlar görev vermişler. Mevcut yapıların ölçü alınarak yapılan (rölöve) projelerini onaylamışlar...

Derken, birileri birilerine ihbar etmiş. Gizli gizli imar affı oluyor, yasal olmayan işler yapılıyor demiş. Bakanlık daha önce olur verdiği işe, bu kez olmaz demiş. Yapılan işler durdurulmuş. Yapanlar hakkında soruşturma açılmış. Sonunda iş o hale gelmiş ki, işin içinden çıkılmaz olmuş. Köylüler, cümle kümes sahipleri, yerel yöneticiler, idareciler, temsilciler, rölöve projesini yapan mimarlar, onlara görev verenler, projeleri onaylayanlar ya mahkemelik olmuş, ya soruşturmaya, kovuşturmaya uğramış. Bu duruma gelen kümeslerin sayısı şimdilik 63. Söylendiğine göre aynı durumda olan ülke genelinde binlerce kümes var ve iş daha çok büyüyecek...

Ankara'da Logo Hikayesi: Kedinin Suçu Yok... Müsebbibi Belli...

Danıştay Ankara kedisi logosunu iptal etti. Danıştay iptal kararı verdiğinde Ankara sokaklarında, sıklıkla dolaştığını gördüğümüz bir gözü mavi bir gözü yeşil bir kedi logosu vardı.

Danıştay'ın iptali üzerine mutasyon geçiren kedinin gözlerinin yerleri değişti, ergenliğe erişen kedinin bıyıkları da çıktı. Kedide bıyık bilindiği üzere sinir sistemi ile bağlantılıdır. İletilerin beyinle bağlantısını kurar, bıyık. Ankara'nın bıyıklı kedili logosu yakında neye dönüşür bilinmez...

Ankara'nın Belediye Başkanı logoyla oynamayı pek seviyor, önce camili Atakule, sonra bıyısız kedi, ondan sonra bıyıklı kedi... Danıştay bunu da iptal ederse, artık neli kedi Ankara'nın logosu olur bilinmez... Ama bildiğimiz bir şey var ki, Ankara'nın logosuyla bu kadar uğraşmaktan 17 yıldır metroyu bitiremediği için ulaştırma bakanlığına devreden, fuzuli işlerle ilgilenen, akşam gördüğü rüyayı hayra yormayan yöneticilerle Ankara'nın hali nicedir...

Ankara'ya yakışan Hitit Güneşi logosudur, yılların birikiminin kültürünün bugüne taşınması, Ankara'nın kültürler coğrafyası olduğunun sembolüdür Hitit Güneşi...

Kissadan Hisse, "deveye sormuşlar boynun neden eğri, cevap vermiş nerem doğru'ki" Ankara'nın 17 yıldır neresi doğru'ki..Logosu doğru olsun... Kedinin suçu yok... Müsebbibi belli...

KISSADAN HİSSE:

"Deveye sormuşlar boynun neden eğri, cevap vermiş nerem doğru'ki"
Ankara'nın 17 yıldır neresi doğru'ki..Logosu doğru olsun...



Kentlilerin hakkı olan ulaşım hakkı için bitmeyen metro'ya siyah kurdela takıyoruz...

Tüm Ankaralılar Davetlidir.

Detaylı program için web sayfamızı takip edebilirsiniz...

www.mimarlarodasiankara.org Tarih: 6 Ekim 2011 Saat: 12:00

SOBE, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülteni'nin ücretsiz ekidir.

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Söyler

Yayın Kurulu: Ali Hakkın, Tezcan Karakuş Candan, Ethem Torunoğlu, Sıla Karataş, Ece Yoltay, Nergiz Demirkaya, Y. Yeşim Uysal, Hazeli Akgöl, Nilay Oğultürk

İletişim: Konur Sok. 4/3 Kızılay Ankara Tel: 0312 417 16 85 E-posta: sobe@mimarlarodasiankara.org

Baskı: Mattek Matbaacılık Bas. Yay. Tan. San. Tic. Ltd. Şti. Adakale Sk. 32/27 Kızılay/Ankara Tel: 0312 433 23 10