

# 4bölü4

k ü t ü p h a n e b ü l t e n i



Sayf 2



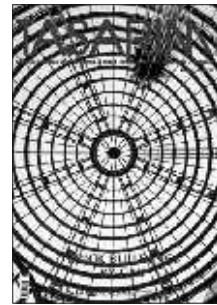
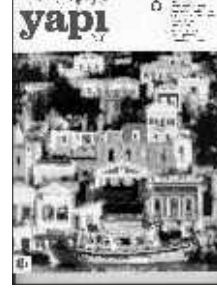
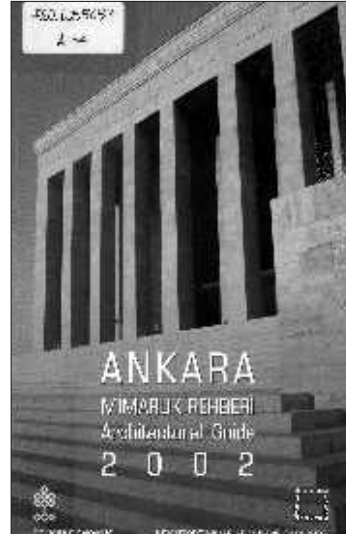
No ) "ESER ADI" 41) "ANKARA MİMARLIK REHBERİ 2002"  
yazar adı -  
yayın yeri Ankara  
yayınevi T.C.Kültür Bakanlığı  
yayın tarihi 2002  
(sayfa sayısı, bilgi) (209 s., resim, plan)

42) "ANYTIME:Konferans Bildirileri Kitabı"  
Derleyen Cynthia C.DAVIDSON  
Ankara  
Mimarlar Derneği 1927  
1999  
(304 s., resim)

43) "ANYPLACE"  
Editör Cynthia C. DAVIDSON  
New York  
Anyone Corporation  
1995  
(271 s., resim)

44) "FRANSA'DA KENTSEL SİT ALANLARININ  
KORUNMASI:Malraux Yasası"  
İsmet OKYAY  
İstanbul  
Yapı Endüstri Merkezi  
2001  
(133 s., resim, plan)

45) "GENIUS LOCI"  
Editör Carmen POPESCU  
Bükreş  
SIMETRIA  
2002  
(307 s., Resim)



## KÜTÜPHANEMİZE GELEN SÜRELİ YAYINLAR

- YAPI .1
- TASARIM .2
- ARREDAMENTO MİMARLIK .3
- XXI .4
- ANKARAMAGAZİN .5
- COGITO .6
- SANAT DÜNYAMIZ .7
- ARIES .8
- ARKİTEKT .9
- İSTANBUL .10
- MİMARLIK .12

# 4 bölü 4

k ü t ü p h a n e b ü l t e n i 4

İlk "4 Bölü 4 Kütüphane Bülteni", "Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülteni Mayıs 2003" sayısında çıkartılmıştı.Bu ilk sayıda "Ulusal Mimarlık Bilgi ve Belge Merkezi" oluşturma yolundaki ilk altyapı çalışmalarımızdan, 28 Kasım 2002 tarihinden itibaren başlayan kütüphane etkinliklerimizden,kütüphanemize yapılan kitap,sürelî yayın vb.bağışlardan, yeni kitaplardan, çalışma saatlerinden haberler yer almıştı. Bu "4 Bölü 4 Kütüphane Bülteni"nin 2.sayısında da önceki başlıklarda haberler yanında, bu süreç içerisinde yaptığımız diğer çalışmalarımızdan ve "ADIM...ADIM..." başlığı altında kütüphanemizin kuruluşundan geldiğimiz noktayı içeren "TMMOB Mimarlar Odası Kütüphanesi"nin tarihi hakkında bilgiler bulacaksınız.

## KAMPANYA

Biz kütüphanemizin üyelerimizle, mimarlık bölümleriyle ve mimarlık öğrencileriyle daha da hızlı gelişiğine inanıyor ve her türlü katkınızı bekliyoruz.Bu kapsamda "ULUSAL MİMARLIK BİLGİ ve BELGE MERKEZİMİZİ" daha da ileriye taşımak için bir "BAĞIŞ KAMPANYASI" başlattık.Bu kampanyaya herkes istediği şekilde katkı sağlayabilir.İsterseniz kitap, dergi, slayd, fotoğraf vb. ile; isterseniz gönüllü çalışmalarımıza katılarak...

### ARREDAMENTO DEKORASYON:

(100.sayıdan itibaren Arredamento Mimarlık Adını almıştır.)

#### EKSİK SAYILAR:

11,12 , 13 , 14 , 15 , 16 , 17 , 18, 19 , 20 , 21 , 22, 26 , 28, 29, 31, 33, 36, 41, 43, 44 , 45, 66, 67, 74, 75, 76, 77 , 78, 80 , 81, 82, 83, 84, 86 , 87 , 89, 90, 91

### ARREDAMENTO MİMARLIK:

#### EKSİK SAYILAR:

100+10 , 100+11 , 100+12 ,100+19 , 100+43 , 100+45

### YAPI:

-SAYI 57

### TASARIM

-SAYI 66, SAYI 116

**Yukarıdaki dergilerin eksik sayılarını ellerindeki dergilerle tamamlayarak kütüphanemize katkıda bulunmak isteyen herkese şimdiden TEŞEKKÜR EDERİZ.**

### KÜTÜPHANE ÇALIŞMA SAATLERİ

Kütüphane ulusal ve dini bayramlar dışında,  
PAZARTESİ :09.00-13.00 14.00-19.30  
SALI :09.00-13.00 14.00-18.00  
ÇARŞAMBA :09.00-13.00 14.00-19.30  
PERŞEMBE :09.00-13.00 14.00-18.00  
CUMA :09.00-13.00 14.00-18.00  
CUMARTESİ :09.00-13.00 14.00-18.00  
Saatleri arasında kesintisiz hizmet vermektedir.

### Bize,

www.babil@mimarlarodasiankara.org, mail adresinden  
Konur Sokak 4/4 06650 Yenışehir ANKARA, adresinden  
Tel: (312) 417 86 65 - Faks: (312) 417 18 04  
Nermin ÇAKMAK (Kütüphaneci),  
nermin@mimarlarodasiankara.org  
Tel: (312) 417 86 65 / 126, ile

Ulaşabilirsiniz.



"Mimarlar Odası Kütüphanesi" ilk kez 1963 yılında bir kitaplık olarak oluşturulmuş ve daha sonra 10.Genel kurulda 21.02.1964 tarih ve 2 sayılı oturumda "Araştırma-Geliştirme-Dokümantasyon Merkezi" adı ile kurulmasına karar verilmiştir. Çalışmalarını ilk yıl İstanbul'da sürdürdükten sonra 1965'de Ankara'ya nakledilmiştir.Çeşitli nedenlerden ötürü Merkez daha henüz kurulma aşamasında iken 1965 yılında kapanmıştır. Ancak, odanın çalışma alanlarının zamanla genişlemesi, dokümanların artışı, aynı konularda çalışan diğer örgütlerle ve dış ülkelerle haberleşme ve toplanan belgeleri değerlendirme zorunluğu bu merkezin tekrar ve yeni bir statü ile kurulmasını kaçınılmaz hale getirmiştir.Merkezin reorganizasyonu ile yeni amacı "-Mimarlık mesleği ile ilgili konularda memleket menfaatleri, mesleğin inkişafı, mimarların hak ve selahiyetleri üzerine gereken bütün konularda çalışma yaparak görüş tespit etmek, mimarlık mesleği ile ilgili bilgileri toplamak, değerlendirmek ve dağıtmak"( Mimarlar Odası Çalışma Raporu, XIV-XVII Dönem,1979) şeklinde tanımlanmıştır.

Kütüphane bir dönem diğer odalara ve ihtisas dallarına ait kitap ve dergilerin de katılmasıyla ortak TMMOB kitaplığı olarak kullanılmış ve bu uygulamaya 32.Dönem (1992) başında TMMOB ile varılan anlaşma uyarınca son verilmiştir. Böylelikle 1992'de yeniden düzenleme ile kütüphane üyeler ve mimarlık öğrencilerine hizmet vermeye başlamıştır.

Kütüphane ciddi bir kütüphane olmaya doğru ilk adımı1994 yılında kadrosuna uzman bir kütüphaneci alarak, yayınların artırılması ve otomasyona geçme çalışmaları ile atmıştır.

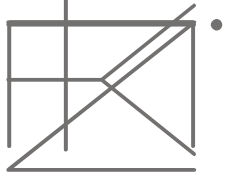
33.Dönem (1992-1994) sonunda geçilmesi öngörülen otomasyon sistemini gerçekleştirmek amacıyla yapılan çeşitli araştırmalar sonunda, üniversite ve kurum kütüphanelerinde yoğun bir şekilde tercih edilen kütüphane programına ulaşılmış, bir süre deneme programıyla çalışıldıktan sonra Bilkent Üniversitesi Kütüphane Programı (BLISS-PC) 1994 yılı sonunda alınmıştır.

1994 yılından günümüze kütüphane çalışmaları zaman zaman aksamalara uğramış, gelişmeleri takip edememiştir.Bu nedenle bilgi teknolojileri ve kütüphanecilik alanındaki yeni gelişmelere paralel olarak da yeniden yapılanmaya ihtiyaç duyulmuştur.

"TMMOB Mimarlar Odası Kütüphanesi" yeniden yapılanma çalışmalarına Eylül 2002 tarihinde, Mimarlar Odası ve Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin desteğiyle oluşturulan "Kütüphane İnisyatif Grubu" ve bir kütüphaneci ile başlamıştır.

Enformasyon Çağı olarak adlandırılan günümüzde bilgi merkezlerine, bireylerin yaşamboyu öğrenme etkinliklerini geliştirmeleri için önemli görevler düşmektedir. Bu nedenle bilgi merkezleri enformasyon teknolojilerinden yararlanarak, kullanıcının bilgi ihtiyacını doğru, zamanlı, hızlı ve etkili olarak en üst düzeyde karşılamak zorundadır.Kütüphanecilik ve enformasyon teknolojilerindeki gelişmeler doğrultusunda hizmet çeşitliliğini ve kalitesini artırmalıdır. "TMMOB Mimarlar Odası Kütüphanesi" de bu zorunluğun farkında olarak yeniden yapılanmayı hedeflemiş ve vizyonunu "Ulusal Mimarlık Bilgi ve Belge Merkezi" olarak belirlemiştir.

Yeni oluşumun temel amacı; bir araştırma ortamı yaratarak mimarlık eğitimine ve mimarlık mesleğine destek vermektir.Bu desteği de öncelikle Türkiye'de mimarlıkla ilgili üretilen bütün materyalleri elde ederek, düzenleyerek, basılı ve elektronik olarak erişimini sağlayarak vermeyi hedeflemiştir.Amaç,sürdürülebilir bir kütüphane politikası oluşturmak ve kütüphaneyi Türkiye mimarlık bilgisi merkezi durumuna getirmektir.



## • SAYIM

28 Nisan 2003 ile 23 Haziran 2003 tarihleri arasında rafta sınıflama numarası ile yerleştirilen kitaplar kart kataloglarla eşleştirilerek sayım yapıldı. Sayım ile eksik kitaplar tespit edildi.Mevcut olan kitapların bibliyografik bilgileri katalogtaki hatalar da düzeltilerek BLISS-PC Kütüphane Programına kaydedildi.Kütüphane Programına toplam 2278 adet kitap kaydedildi, böylelikle 1994 yılından itibaren BLISS-PC Kütüphane Programında kayıtlı toplam kitap sayısı 3690'a erişti.

## • YENİ KÜTÜPHANE PROGRAMI VE İNTERNET ERIŞİMİ

TMMOB Mimarlar Odası Kütüphanesi'nde ilk kez 1994 yılında Bilkent Üniversitesi Bilgisayar Merkezi ile Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi işbirliği ile hazırlanan "BLISS-PC" kütüphane otomasyon programı kullanılmaya başlanmıştır.BLISS-PC kütüphane programı "Ulusal Mimarlık Bilgi ve Belge Merkezi" ne dönüşmemizde kaynaklarımızı elektronik ortamda istediğimiz düzeyde varetmeye ve geliştirmeye imkan verememektedir.

TMMOB Mimarlar Odası Kütüphanesi'ni "Ulusal Mimarlık Bilgi ve Belge Merkezi" ne dönüştürmek; bilgi yönetimini ve erişimini sistemli, işlevsel ve ilişkisel olarak sağlamak ve mimarlığın kendine özgü kaynaklarını istediğimiz düzeyde elektronik ortama aktarmak amacıyla şimdi ve gelecekteki bilgi talebimizi ve ihtiyaçlarımızı karşılayacak kütüphane programının seçilmesi zorunluğu ortaya çıkmıştır.Bu amaçla piyasa araştırılması yapılmış ve belli kriterler ( firmanın konudaki uzmanlığı, bu alandaki referansları, sağladığı teknik destek, merkezinin Ankara'da olması vb...) gözönüne alınarak çeşitli kütüphane programları incelenmiştir. Eylül 2003 sonuna kadar en uygun kütüphane programının seçilmesi ve kütüphane kayıtlarının tamamına internetten erişilmesi hedeflenmektedir.

## • GÖRSEL-İŞİTSEL MATERYALLERİN DÜZENLENMESİ

TMMOB Mimarlar Odası Kütüphanemizde görsel-işitsel materyallerin ( CD-ROM, Video, Slayt, Ses Bandı, Afiş, Fotoğraf vb.) kataloglanması, sınıflanması ve özel olarak depolanması ( Mimarlar Odası Görsel-İşitsel arşivinin oluşturulması) için hazırlık çalışması başlatılmıştır. Bu çalışmanın kapsamında 6 kütüphane örnek olarak incelenmiştir. İncelenen kütüphaneler:

1. Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi
2. Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Slayd Arşivi
3. ODTÜ Kütüphanesi
4. VEKAM (Vehbi Koç ve Ankara Araştırmaları Merkezi)
5. Amerikan Kültürü Kütüphanesi
6. Milli Kütüphane

## • BAĞIŞLAR

1. Literatür Yayıncılık
2. Birsen Yayınevi
3. Yapı Endüstri Merkezi
4. Boyut Yayın Grubu
5. Erdiç GÜDER
6. Şakir Uğur GÖZE
7. Ratip KANSU

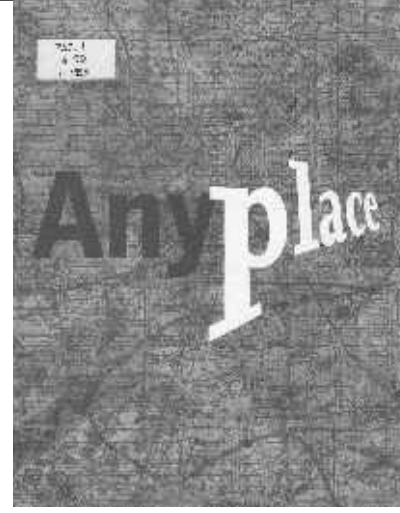
Kütüphanemize bağışta bulunmuşlardır, kendilerine mimarlık ortamına katkılarından dolayı teşekkür ederiz.



No ) "ESER ADI"  
yazar adı  
yayın yeri  
yayınevi  
yayın tarihi  
(sayfa sayısı, bilgi)

# KÜTÜPHANEMİZE YENİ KATILAN KİTAPLARDAN...

- 1) "MODERNİN SAATİ"  
Ali CENGİZKAN  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu  
2002  
(263 s., resim, plan)
- 2) "ARREDAMENTO DEKORASYON+MİMARLIK"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu  
2002  
(-, resim)
- 3) "RAJ REWAL"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Dünya Mimarları Dizisi  
2000  
(126 s., resim, plan)
- 4) "REM KOOLHAAS"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Dünya Mimarları Dizisi  
2001  
(143 s., resim, plan)
- 5) "ALVARO SİZA"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Dünya Mimarları Dizisi  
2001  
(111 s., resim, plan)
- 6) "CARLO SCARPA"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Dünya Mimarları Dizisi  
2001  
(111 s., resim)
- 7) "ITSUKO HASEGAWA"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Dünya Mimarları Dizisi  
2001  
(111 s., resim)
- 8) "KISHO KURUKAWA"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Dünya Mimarları Dizisi  
2001  
(111 s., resim)
- 9) "NORMAN FOSTER"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Dünya Mimarları Dizisi  
2000  
(159 s., resim, plan)
- 10) "MİMARLIK VE KADIN KİMLİĞİ"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Mimarlık Sorunları Dizisi  
2002  
(107 s., resim)
- 11) "MİMARLIK VE TÜKETİM"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Mimarlık Sorunları Dizisi  
2002  
(106 s., resim)



- 12) "MİMARLIK VE SANALLIK"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Çağdaş Mimarlık Sorunları Dizisi  
2002  
(126 s., resim)
- 13) "WALTER GROPIUS VE BAUHAUS"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Modern Mimarlığın Öncüleri Dizisi  
2002  
(110 s., resim)
- 14) "LE CORBUSIER VE KENT"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Modern Mimarlığın Öncüleri Dizisi  
2002  
(127 s., resim, plan)
- 15) "MIES VAN DER ROHE VE GÖKDELEN"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Modern Mimarlığın Öncüleri Dizisi  
2002  
(109 s., resim, plan)
- 16) "LOUIS I. KAHN VE TARİH"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Modern Mimarlığın Öncüleri Dizisi  
2002  
(109 s., resim, plan)
- 17) "BERLİN 1990-2002"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2002  
(110 s., resim, plan)
- 18) "MOSKOVA 1917-2000"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2002  
(108 s., resim, plan)
- 19) "PARİS 1900-2000"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2002  
(110 s., resim, plan)
- 20) "AMSTERDAM 1900-2000"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2003  
(81 s., resim, plan)



- 21) "LONDRA 1980-2000"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2003  
(103 s., resim, plan)
- 22) "PRAG 1900-2000"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2003  
(106 s., resim, plan)
- 23) "VİYANA 1900-2000"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2003  
(106 s., resim, plan)
- 24) "ANKARA 1910-2003"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2003  
(121 s., resim, plan)
- 25) "BARCELONA 1900-2000"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2003  
(88 s., resim, plan)
- 26) "ST PETERSBURG 1703-2003"  
-  
İstanbul  
Boyut Yayın Grubu/Mimarlık ve Kent Dizisi  
2003  
(62 s., resim, plan)
- 27) "ANKARA'NIN KAMUSAL YÜZLERİ:Başkent Üzerine Mekan-Politik Tezler"  
Derleyen Güven ARIF SARGIN  
İstanbul  
İletişim Yayınları  
2002  
(246 s., resim)
- 28) "HALKEVLERİ: İdeoloji ve Mimarlık"  
Neşe G. YEŞİLKAYA  
İstanbul  
İletişim Yayınları  
2003  
(207 s., resim)
- 29) "KORUMA ONARIM"  
Cengiz BEKTAŞ  
İstanbul  
Literatür Yayınları  
2001  
(319 s., resim)
- 30) "MİMARLIKTA ELEŞTİRİ"  
Cengiz BEKTAŞ  
İstanbul  
Literatür Yayınları  
2001  
(248 s., resim)
- 31) "YAŞAMA KÜLTÜRÜ"  
Cengiz BEKTAŞ  
İstanbul  
Literatür Yayınları



- 2003  
(191 s., resim)
- 32) "YUVA MI? MAL MI?"  
Cengiz BEKTAŞ  
İstanbul  
Literatür Yayınları  
2003  
(287 s., resim)
- 33) "SULAR AKIYOR"  
Cengiz BEKTAŞ  
İstanbul  
Literatür Yayınları  
2002  
(150 s.)
- 34) "SU İNSAN"  
Cengiz BEKTAŞ  
İstanbul  
Literatür Yayınları  
2003  
(158 s., resim)
- 35) "MİMARLIK:Biçim, Mekan ve Düzen"  
Francis D.K.CHING  
İstanbul  
Yapı Endüstri Merkezi  
2002  
(400 s., şekil, çizim)
- 36) "MİMARLIK VE SANATTA YARATICI BİR SÜREÇ:ÇİZİM"  
Francis D.K.CHING  
İstanbul  
Yapı Endüstri Merkezi  
2003  
(205 s., şekil, çizim)
- 37) "MİMARLIKTA TEKNİK RESİM"  
Orhan ŞAHİNLAE ve Fehmi KIZIL  
İstanbul  
Yapı Endüstri Merkezi  
2003  
(325 s., şekil, çizim)
- 38) "ARCHIPRIX TÜRKİYE 2002 :Mimarlık Öğrencileri Bitirme Projeleri Ulusal Yarışması"  
İstanbul  
Yapı Endüstri Merkezi  
2002  
(80 s., proje, plan)
- 39) "MİMARLIKTA SÜREÇ: Kavramlar-İlişkiler"  
Utarit İZGİ  
İstanbul  
Yapı Endüstri Merkezi  
1999  
(255 s., resim)
- 40) "KAPILAR:Hafif Bölmeler(1.cilt)/Hafif Bölmeler Detaylar (2.cilt)  
Utarit İZGİ ve Belde BATUM AYSEL  
İstanbul  
Yapı Endüstri Merkezi  
2003  
( 2 Cilt, resim, çizim, detay)

