

Hiçbir afetten ders çıkarmayan iktidarın öngörüsüzlüğü ve hazırlıksızlığı sel felaketlerinde bir kez daha ortaya çıkmıştır.

Ülkemizde yaşanan orman yangınlarından sonra, Batı Karadeniz bölgesinden; Samsun, Sinop, Bartın ve Kastamonu'da yaşanan sel felaketleri sonucu, hiçbir afetten ders çıkarmayan iktidarın öngörüsüzlüğü ve hazırlıksızlığı bir kez daha ortaya çıkmıştır.

Bilime aykırı kentleşme, dere yataklarının betonlaşması, dereleri kelepçeleleyen plansız HES yapımları ile sel felaketlerinin sorumlusu, doğa ile uyumlu kentleşme politikaları yerine yaşam alanlarını betona boğan iktidardır.

Bartın'da ve Kastamonu'da sel bölgelerinde Mimarlar Odası Ankara Şubesi'ne bağlı oda temsilciliklerimiz yerinde incelemelere devam etmektedir. Bartın'da yüksek kesimlerde başlayan ve uzun süren yağışlar sonrasında Ulus, Abdipaşa, Derecik ve Yenihan bölgesi ile Kumluca, Akören, Söküler, Zafer ve Yılankar köylerinde sel meydana gelmiş, bağlantı yollarında ciddi tahribatlar oluşmuştur. Bartın Karabük yolu Bahçecik mevkiinde köprü altının dolması nedeni ile yolda meydana gelen göçmelerden dolayı yol kapanmış ve köprü kullanılamaz duruma gelmiştir. Kirazlı köprü mevkiinde Derecik Köyü'nden geçen yol menfezlerinin dar ve küçük olması nedeni ile yol çökmüş ulaşım servis yolundan sağlanmaktadır. Kastamonu'da plansızca yapılan HES'in kapaklarının açılması sonucu birçok yerleşim yeri sular altında kalmış, iş makineleri ile müdahale edilemez duruma gelmiştir. Karayolu kapalı olduğu için merkezden ulaşım gerçekleştirilememektedir.

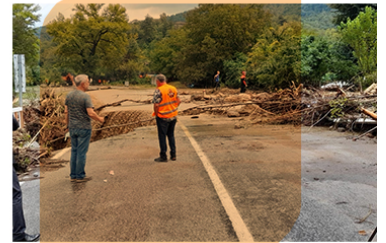
Arka arkaya yaşanan yangınlar, seller ile ülkede gelişen olaylara hazırlık yapmayan, müdahale edemeyen ve sonucunda can ve mal kaybına neden olan bir yönetim aczi yaşanmaktadır. Yaşanan doğa olaylarının afete dönüşmesine yol açacak politikaların yanında, bu afetleri yönetecek birikime de sahip olmayan iktidar, yurttaşların öncelikle can güvenliğini daha sonra ise onlarca yıllık emeklerini tehlikeye atmakta üstelik kayıplar için de yine halkı borçlandırma seçeneğini sunmaktadır. Dayanışma ile aşılmaya çalışılan bu süreçlerde, halkın güvencesi olması gereken devlet aygıtları bürokratlarca keyfi şekilde kullanılmakta, afetlerden etkilenen halkın yaralarını sarma görevi yine vatandaşa bırakılmaktadır.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, başta sel felaketlerinde büyük hasar gören illerimize geçmiş olsun dileklerini iletirken, tüm sorumluluğu üstlenmesi gereken yetkilileri bölgenin afet alanı ilan edilmesi için göreve çağırıyor, tüm birimlerimizle birlikte bölgedeki vatandaşlarımızla dayanışmaya hazır olduğumuzu kamuoyuna duyuruyoruz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46. Dönem Yönetim Kurulu



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ





02

6 Ağustos 2021

HALK TV'ye yapılan saldırı, halkın haber alma hakkına saldırıdır.

03

6 Ağustos 2021

Halk Karadeniz'de kafes balıkçılığının denizleri kirleteceği ve balıkçılığı bitireceğini ifade ederek basın açıklaması gerçekleştirdi.

05

4 Ağustos 2021

Medipol Hastanesi inşaatında yangın çıktı. Mimarlar: Tarihi yapıların yanına yapılan hukuksuz yapılar kültür varlıklarını tehdit ediyor.

06

10 Ağustos 2021

D-1 Temel Bina Akustiği Uzmanlığı Eğitimi, 27-28-29 Ağustos; 3-4-5 Eylül; 11-12-13 Eylül 2021 tarihlerinde gerçekleştirilecek.

04

07

9 Ağustos 2021

1)TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Başkanı Tezcan Karakuş Candan, orman yangınları gündemi ile Artı TV ekranlarında yayınlanan Söz Sırası Sende Programı'na konuk oldu.

2)Kent İzleme Merkezi Toplantısı, 9 Ağustos 2021 Pazartesi günü saat 19.00'da online olarak gerçekleşmiştir.



07

10 Ağustos 2021

Yüksel Işık'ın Temel Belediyecilik Sözlüğü isimli kitabının imza günü, 10 Ağustos 2021 Salı günü saat 18.30'da Mimarlar Odası Ankara Şubesi arka bahçesinde gerçekleşecek.

08

4 Ağustos 2021

Mimar, yazar ve gazeteci Aydın Boysan, Fındıklı Belediyesinin düzenlediği Viçe Festivali kapsamında çeşitli etkinliklerle anıldı.

HALK TV'ye yapılan saldırı, halkın haber alma hakkına saldırıdır

Halk TV'nin Muğla İçmeler'de gerçekleştirdiği Gökmen Karadağ ile Açıkça Muğla özel yayınına, kimliği belli kişiler tarafından baskın düzenlenmiştir. Bu saldırı halkın haber alma, gerçekleri öğrenme hakkına ve demokrasiye saldırıdır.

Halk TV'ye yönelik saldırı eleştirel yayıncılığın fişini çekme girişimidir. Halkın haber alma özgürlüğü engellenemez. Saldırganlar ve azmettirenler en ağır şekilde cezalandırılmalıdır.

Öte yandan, yangınlara yönelik RTÜK baskılarının ardından, yangın bölgesinde haber takibi yapan ve gerçeği halka ulaştıran Halk TV, FOX ve Reuters muhabirleri akreditasyon yasaklarıyla engellenmektedir.

Basın mensupları yangın bölgesinde saldırıya uğramakta, yayınlar basılmakta, gazeteciler arasında iktidar yanlısı ve olmayanlar ayrımı yapılarak, gazetecilerin felaket bölgesine girişleri engellenmektedir.

Anayasanın ve yasaların teminatı altında olan ifade ve basın özgürlüğü apaçık ihlal edilmektedir.

Bu ağır baskı ortamında halka gerçekleri anlatan, felaket bölgesinde canla başla çalışan, araştıran, soran, eleştiren, meslek ilkelerine uygun ve nitelikli yayıncılık yapan Halk TV'nin ve iktidarın hedef göstermelerine ve baskılara boyun eğmeyen, canları pahasına gazetecilikten vazgeçmeyen tüm basın emekçilerinin yanındayız.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şube Yönetim Kurulu



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ

KARADENİZDE KAFES BALIKÇILIĞINA TEPKİ.

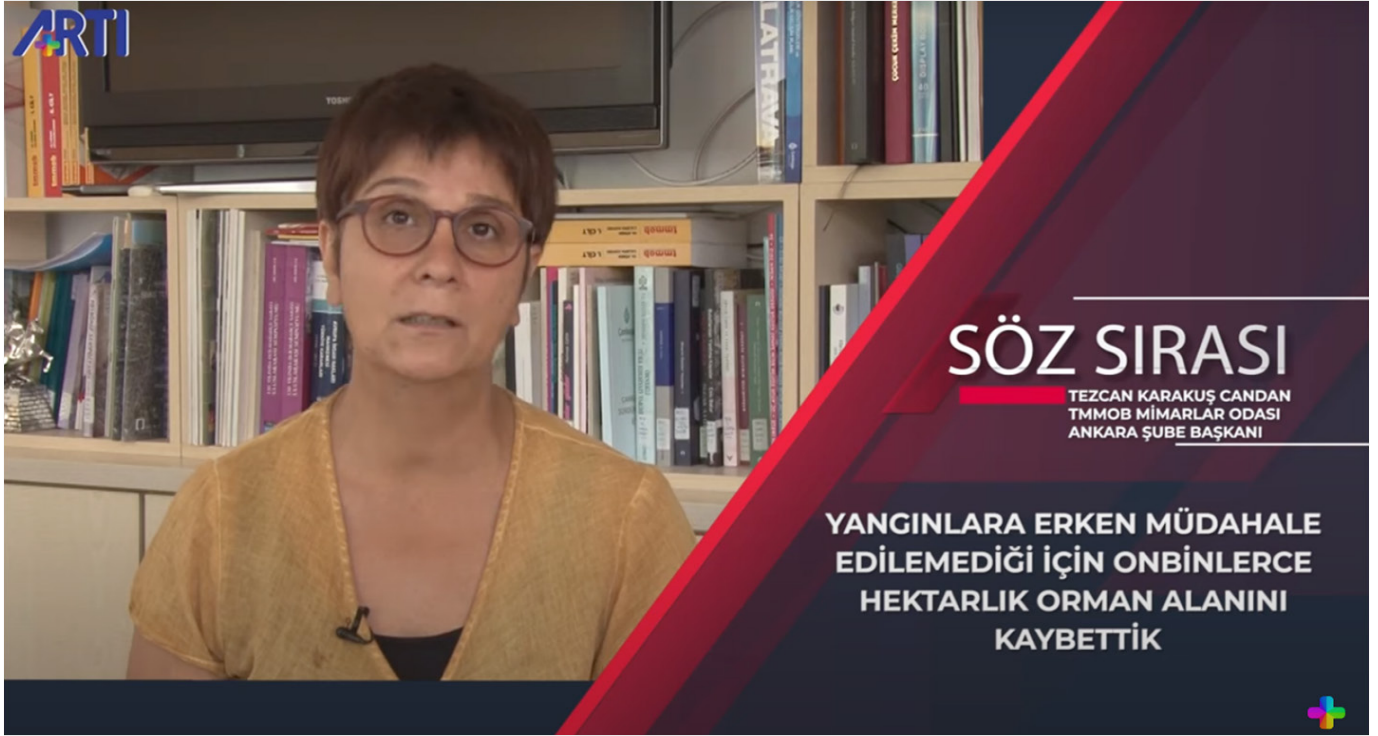


Karadenizde Fındıklı ve Oce Halkı Oce Köyü girişinde karadan ve denizden teknelerin katılımı ile Karadenizde kafes balıkçılığının denizleri kirleteceği ve balıkçılığı bitireceğini ifade ederek basın açıklaması gerçekleştirdi.

Karadan ve denizden gerçekleşen eyleme Fındıklı Belediye Başkanı Erçüment Çervatoğlu, Oce köyünden prof.dr. Yakup Kepenek, Viçefest için fındıklıda bulunan Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Mimarlar Odası yönetim kurulu üyesi Muteber Osmanpaşaoğlu, Kent İzleme Merkezinden Bülent Batuman Hazeli Akgöl ve Cansen Kılıççöte de katıldı.



MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ BAŞKANI TEZCAN KARAKUŞ CANDAN, ORMAN YANGINLARI GÜNDEMİ İLE ARTI TV EKRANLARINDA YAYINLANAN SÖZ SIRASI SENDE PROGRAMI' NA KONUK OLDU.



Candan şunları söyledi:

“Günlerdir ülkede devam eden yangının bir bölümü kontrol altına alınmış olmasına rağmen erken müdahale edilemediği için on binlerce hektarlık orman alanını, canlıları ve ekosistemin bir bölümünü kaybetmiş durumdayız. Bu noktada yangınla birlikte açığa çıkan bir dolu problem kamuoyunun gündemine düştü. Öncelikle yangınlara hazırlıklı olmadığı ve yangınlara erken müdahale sistemini yapamadığı için iktidar bu süreçte çok büyük bir sorumluluk üstlenmiş oldu ve bir yönetim aczi içerisinde olduğu bir kez daha açığa çıktı.” dedi.

Candan:

“Hem erken müdahale sisteminde hem itfaiyecilerin bu süreçte hazır hale getirilecek altyapısı olmadığı hem yangın master planının yerel yönetimlerle, meslek örgütleriyle birlikte bir işbirliği içerisinde hazırlanmamış olmasından kaynaklı erken müdahale edilememesinin sorumluluğu iktidarın üzerine kaldı ki bu zaten doğru bir yaklaşımdı. Geçtiğimiz yıllarda Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak gündeme getirdiğimiz Cumhuriyet’in çok önemli kurumlarından biri olan Türk Hava Kurumu’nun içinin boşaltılması ve uçaklarının satılmasını yargıya taşımıştık ki orman yangınları sürecinde yıllardır müdahale eden ve gerçekten başarıyla bu sürecin içerisinde olan Türk Hava Kurumu’ kayyumun atanması, uçaklarının geçen yıl satışa çıkarılması ve sonrasında da geçtiğimiz günlerde 44 adet taşınmazının satışa çıkartılması süreci aslında bir Cumhuriyet Kurumu’nun içinin boşaltılması yangına müdahale yada Türk Hava Kurumu’nun kendi tüzüğündeki süreçlere müdahaleden öte mal varlığını satarak, kurumun kendi birikimini tasfiye ederek Cumhuriyet Kurumu’nun ortadan kaldırılmasının hedeflendiği bir kez daha bu yangında ortaya çıktı.” diyerek sözlerine devam etti.

Yayın için Link: https://www.youtube.com/watch?v=_wjsrQbq_l0

MEDİPOL HASTANESİ İNŞAATINDA YANGIN ÇIKTI. MİMARLAR: TARİHİ YAPILARIN YANINA YAPILAN HUKUKSUZ YAPILAR KÜLTÜR VARLIKLARINI TEHDİT EDİYOR.



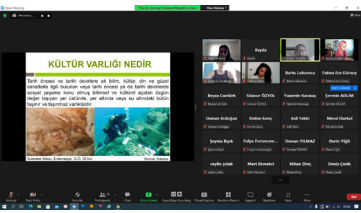
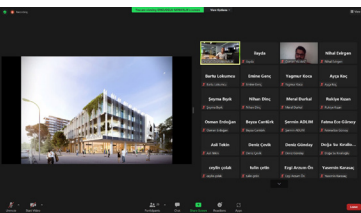
Mimarlar Odası Ankara Şubesi, tarihi Ankara Garı yerleşkesi parçalanarak inşa edilen Medipol Hastanesi inşaatında çıkan yangına ilişkin açıklama yaptı.

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, “Cumhuriyete açılan kapı Ankara Gar yerleşkesini parçalayan Sağlık Bakanı’nın kurucusu olduğu Medipol Hastanesi alanına ilişkin davamız devam ediyor. Hastane inşaatındaki izolasyon malzemesinin yanması sonucu yangın çıktığı ifade ediliyor. Kentler nüfus yoğunluğunu arttırıcı kentleşme politikaları ile büyük yangınlara gebe. TCDD Gar yerleşkesi de parçalanarak özelleştirilmiş , Medipol’e peşkeş çekilerek yanlış kararlar verilmiştir. Kurumların içini boşaltarak parçalayarak kültürel varlıklarımızı tehdit ederek hukuksuz yapıların inşasına onay verenler yangınlarında sorumlularıdır. İzolasyon malzemesinin yangına dayanıklı olması gerekiyor. Tarihi kültürel varlıklarımızın olduğu yerlerde özel bir yangın teçhizatının olması gerekir. TCDD Garı bölünerek medipole verilen ve davamızın olduğu alandaki inşaatı çıkan yangın söndürülmüş de olsa, daha büyük kentsel yangınlara hazırlanacak multidisipliner bir çalışmaya ihtiyaç var. Tarihi yapıların yanına hukuksuz yapılar yaparak kültür varlıklarını tehdit ediyorsunuz” diye konuştu.

Devamı için: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11663>

ŞUBE ETKİNLİKLERİ

MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ VE TÜRK SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ İŞBİRLİĞİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN YAZ STAJI DEVAM EDİYOR.



Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Türk Serbest Mimarlar Derneği işbirliğinde mimarlık bölümü öğrencilerinin pandemi ve artan kontenjan sayıları nedeniyle bulmakta zorluk yaşadıkları yaz stajlarına yönelik bir düzenlenen program 26 Temmuz 2021 Pazartesi günü itibari ile öğrenci ve yürütücülerin katılımıyla başlamıştır.

Mimarlık Bölümü öğrencilerinin mezun olmadan önce yapmakla yükümlü oldukları ofis stajı içeriğine uygun şekilde planlanan ve “Güncel İhtiyaçlar Çerçevesinde Mekansal Adaptasyon” teması ile devam eden programın 2. haftası tamamlandı.

27 öğrencinin ve yürütücülerin katılımıyla gerçekleşen programda 9 Ağustos 2021 Pazartesi gününe kadar “Mimari Yarışmalar Süreci”, “Mimari Tasarımda Çevresel Etki Değerlendirilmesi ” ve “Korunan Alanlar ve Tarihi Yapılarda Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Uygulamaları ” başlıklı eğitimler düzenlenmiştir.

D-1 TEMEL BİNA AKUSTİĞİ EĞİTİMİ KAYITLARIMIZ BAŞLADI.



D-1 TEMEL BİNA
AKUSTİK UZMANLIĞI EĞİTİMİ

27-28-29 AĞUSTOS 2021
3-4-5 EYLÜL
11-12-13
Konur Sokak 4/5

KAYIT İÇİN İLETİŞİM: info@mimarlarodasiankara.org / 0(312) 417 86 65

TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ

31/5/2017 tarihli ve 30082 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan “Binaların Gürültüye Karşı Korunması Hakkında Yönetmelik” kapsamında, bina akustik projesi düzenleyecek ve/veya ölçüm yapacak uzmanlara yönelik eğitim kayıtlarımız başlamıştır. 27-28-29 Ağustos; 3-4-5 Eylül; 11-12-13 Eylül 2021 tarihlerinde 3 hafta boyunca 72 saat sürecek eğitimle ilgili detayları bilgilerinize sunarız.

Kayıt yaptırmak isteyen üyelerimizin, 18 Ağustos 2021 Çarşamba günü saat 17.00’a kadar ekte bulunan kayıt formunu doldurup şubemiz mail adresi olan info@mimarlarodasiankara.org ‘a iletmesi gerekmektedir.

Eğitim: D-1 Temel Bina Akustik Uzmanlığı Eğitimi

Süre : 9 gün / 72 saat (Cuma-Cumartesi-Pazar / 09.30 – 18.00)
Tarih : 27-28-29 Ağustos; 3-4-5 Eylül; 11-12-13 Eylül 2021
Yer : MO Ankara Şubesi
Eğitim Ücreti: 3250 TL (MO Üyeleri için 3250 TL, TMMOB Üyeleri için 3800TL’dir.)

Detaylı bilgi için: <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11666>

ORMAN YANGINLARI NEDEN FELAKETE DÖNÜŞTÜ: SEBEPLER VE SONUÇLAR



Zoom Online

MODERATÖR: TEZCAN KARAKUŞ CANDAN

SONAY BAYRAMOĞLU

HİLAL KARA

ORMAN YANGINLARI NİÇİN
FELAKETE DÖNÜŞTÜ:
“SEBEPLER VE SONUÇLAR”

3 AĞUSTOS 2021 SALI
SAAT: 19.00

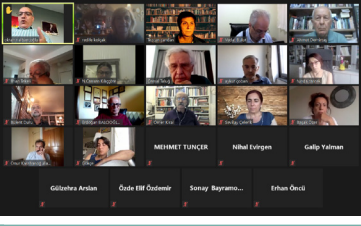
TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, ülkenin dört bir yanında devam eden orman yangınlarının geldiği noktada neden felakete dönüştüğünü, sürecin sebeplerini ve sonuçlarını masaya yatırmak üzere 3 Ağustos 2021 Salı günü saat 19.00’da “Orman Yangınları Neden Felakete Dönüştü: Sebepler ve Sonuçlar” başlıklı panel gerçekleştirdi.

Şube Başkanımız Tezcan Karakuş Candan’ın moderatörlüğünde Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Kamu Yönetimi Doçenti Sonay Bayramoğlu ve Queen’s Üniversitesi Coğrafya Bölümü Asistanı Hilal Kara’nın konuşmacı olarak yer alacağı paneli izlemek için linke tıklayabilirsiniz.

Yayını izlemek için: https://www.youtube.com/watch?v=_f2NyA4L6aI

KENT İZLEME MERKEZİ DANIŞMA KURULU TOPLANTISI



Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46. Dönem Kent İzleme Merkezi Danışma Kurulu, ülkemizde sürmekte olan orman yangınları başta olmak üzere, afetler, iklim krizi ve ülke gündemi konuları hakkında tartışmak üzere yapılacak toplantı, 9 Ağustos 2021 Pazartesi günü saat 19.00’da online olarak gerçekleşmiştir.

YÜKSEL IŞIK’IN “TEMEL BELEDİYECİLİK SÖZLÜĞÜ” KİTAP İMZA VE SÖYLEŞİSİ



Yüksel Işık’ın Temel Belediyecilik Sözlüğü kitabı Mimarlar Odası Ankara Şubesi arka bahçesinde okurlarıyla buluştu.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Kültür MBÇK çalışmaları kapsamında gazeteci Yüksel Işık’ın son kitabı “Temel Belediyecilik Sözlüğü” okurlarıyla buluştu. Bu kapsamda Mimarlar Odası arka bahçesinde söyleşi ve kitap imza günü gerçekleştirildi.



Açılış konuşmasında Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, “Pandemi sürecinde ikinci yüz yüze söyleşi etkinliğinde bulunuyoruz, bugün de Ankara Büyükşehir Belediyesi Sosyal Daire Başkanı Yüksel Işık’la birlikte türünün neredeyse tek örneği olan kitabı Temel Belediyecilik Sözlüğü üzerine bir söyleşi yapacağız” diyerek sözü Yüksel Işık’a bıraktı.



Yüksel Işık, 1987’de Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü’nden mezun olduğu tarihten bu tarihe kadar edindiği kamu tecrübelerini anlatarak sözlerine başladı ve bu tecrübelerden yararlanarak yazdığı kitabı için, “Böyle bir kitaba olan ihtiyacın olduğunu ilgili bölümde çalışırken fark ettim.” dedi. Yüksel Işık, “Belediye’de çalıştığım zaman belediye başkanı kimse bana karşı toplumun davranışı da başkanın görüşüne göre değişiyordu.” diyerek sözlerine devam etti.

Yüksel Işık, “Kitabı eline alan herkes kendi ilgi alanı dahilinde fark ettiği kelimeleri sormaya başlıyor dolayısıyla bu ikinci kitabı yazacağım anlamına geliyor” diyerek ikinci kitabın geleceğini okurlarına müjdeledi.

TEOMAN ÖZTÜRK MEKAN ÖYKÜLERİ YARIŞMASI / 3



Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'nde (tmmob) 1973-1980 yılları arasında Başkan olarak görev yapan ve 11 Temmuz 1994 tarihinde aramızdan ayrılan Mimar Teoman Öztürk'ü, ölümünün 25. yılında yeniden "TEOMAN ÖZTÜRK MEKÂN ÖYKÜLERİ YARIŞMASI / 3" başlığı altında üçüncü kez düzenlenen öykü yarışması ile anıyoruz.

Yarışmaya Kayıt ve Şartname için: <http://mekan.mimarlarodasiankara.org>

ÖRGÜTLENME - ŞUBELER

AYDIN BOYSAN FINDIKLI'DA ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLERLE ANILDI.



Mimar, yazar ve gazeteci Aydın Boysan, Fındıklı Belediyesinin düzenlediği Viçe Festivali kapsamında çeşitli etkinliklerle anılıyor.

Fındıklı'da gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında, Aydın Boysan'ın anısını ve savunduğu değerleri yaşatmak üzere, Rize Fındıklı Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası'nın 13 Şubesi işbirliğiyle gerçekleştirilen "Sınırları Kaldırmak: Kavuşma" temalı Aydın Boysan Proje Fikir Yarışması'nın kolokyum ve ödül töreni yapıldı, projeler sergilendi Festival çerçevesinde Hayati Aykut Parkında Aydın Boysan Karikatürleri sergisi de Fındıklı halkının ve sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Ayrıca sanatçı Mustafa Alabora, belgeselci Nebil Özgentürk ve Tezcan Karakuş Candan'ın katılımıyla Arılı Köyü'nde belgesel gösterimi düzenlendi. Öte yandan, Gazeteci-yazar Deniz Zeyrek'in konuşmacı olduğu Hayati Aykut Parkı'nda bir söyleşi gerçekleştirildi.

Etkinlikler kapsamında 6 Ağustos Cuma günü saat 15:00 te, 100. Yıl Atatürk Parkı, Kazım Koyuncu Kültür ve sanat evinde Doç. Dr. Bülent Batuman ve Tezcan Karakuş Candan'ın millet bahçeleri söyleşi gerçekleştirilecek.

LİVMATS PAVYONU / ICD/ITKE STUTTGART ÜNİVERSİTESİ



Freiburg Üniversitesi'nin botanik bahçesinde inşa edilen livMatS Pavyon'u mimaride sürdürülebilirliğe yönelik önemli bir adımı temsil ediyor. Yapı malzemesi Orta Avrupa'da bölgesel olarak temin edilmiş olup doğada kendiliğinde parçalabilen bir malzemedir. Robotik olarak sarılmış keten lifinden yapılmış taşıyıcı bir yapıya sahip ilk yapıdır.

Detaylı bilgi için: https://www.archdaily.com/966168/livmats-pavilion-icd-itke-university-of-stuttgart?ad_content=966168&ad_medium=widget&ad_name=featured_loop_main

YÖRESEL MİMARİYE UYGUN KONUT PROJESİ YARIŞMASI SONUÇLANDI.

YÖRESEL MİMARİYE UYGUN KONUT PROJESİ YARIŞMASI SONUÇ İLANI	
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ:	Murat TURAN, Burak PRANIK, Zeynep YÖRESEL
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ:	Gökhan KARABACAK, Fatma GENÇDOĞUŞ KARABACAK
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ:	Mustafa ŞEN
MANDONKULAR:	
ÇAMAŞ	Furkan SAKLI, Ege ÖZÜL, Ayşe GÜNGÖR, Deniz ÖZKAN
MESUDİYE	Emrah AKIN, Semra Yılmaz ÇOBAN, Ali İsmail
AKIŞ	Ömer Faruk KARAKATIL, Emre KURUÇAY, Hayran Nisa KURUÇAY, Burak KARADAN, Ayşe Sema ŞİMŞEK, Fatih KILIÇ, Serkan YÖRÜKAL, Sinan GÖREN
FATSA	Merve ÇALIŞIR, Alper AKIN
KARADOL	Rahman Fikri, Selami KÖSEHAN, Süleyman KÖÇER
GÜZEL	Gülşin TERAKI, Faruk ÖZÖZCE, Fatih TERAKI, Gökhan SEYMEN, Bora AKIN
AYBASTI	Hüseyin ÇEPNİ, Hüseyin ÇEPNİ
PERİŞME	Serdar KURT, Bora KARADOL, Burak KARABACAK, Ayşe Sema ŞİMŞEK, Merve ÇALIŞIR
ALTINÖZÜ	Merve KESKİN, Esra YILMAZ KESKİN, Kemal Çinar İZZET, Serkan AKIN, Meral KURUÇAY, Zeynep Ece BAKALAN, Şenel ÇALK, Yusuf SALMAN
SATIN ALAN:	
MESUDİYE	Kübra UYGUN, Aygün SABİ, Merve KARADOL, Burak KÖÇ
ALTINÖZÜ	Tuğrul ŞENKURT, Selma DEMİR, Emrah DEMİR
FATSA	Emre KURUÇAY, Ömer Faruk KARAKATIL, Hayran Nisa KURUÇAY, Burak KARADAN, Ayşe Sema ŞİMŞEK, Fatih KILIÇ, Serkan YÖRÜKAL, Sinan GÖREN
ÇAMAŞ	Rahman Fikri, Selami KÖSEHAN, Süleyman KÖÇER, Caner Ertuğ

Ordu genelinde yöresel yerleşim dokusu ve yaşam şartlarının yöresel mimari cephe özelliklerinin, kullanılan yerel malzemelerin tespit edilerek örnek mimari yapı projelerinin yapılmasını hedefleyen yarışma sonuçlandı.

Sonuçlar için: <https://yarisnordur.com/>

İLK 3D BASKI ÇELİK KÖPRÜ KULLANIMA AÇILDI.



Tasarımcı Joris Laarman tarafından tasarlanan dünyanın ilk 3D baskı çelik köprüsü kullanıcıların kullanımına açıldı.

MX3D'nin teknolojik imkânlarıyla üretilen MX3D köprüsü Oudezijds Achterburgwal kanalının üzerine konumlandırıldı. Amsterdam kentinin en eski kanalı olan Oudezijds Achterburgwal artık fütürist bir tasarım olan köprüyle ilgi çekmeye devam edecek.

Detaylı bilgi için: https://www.tucsa.org/tr/haber_detay.aspx?haber=1039





kentinsesi.tv



@mimodank



@mimodank



www.mimarlarodasiankara.org



info@mimarlarodasiankara.org

**Mimarlar Odası Ankara Şube Adına Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü**
Tezcan Karakuş Candan

Yayına Hazırlayan
Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Basın-Yayın ve Medya Birimi

Tasarım
İlayda Karabulut

Yayın Yeri
TMMOB Mimarlar Odası
Ankara Şubesi

Konur Sokak 4/3:Kızılay Ankara

T: +90.312.4178665 - 4176539