

TOPLANTI

ZOOM
ONLINE

Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46. Dönemi
pandemi süreciyle geçen 1 yıllık çalışmalarını

"Mimarlık Geleceğin Tasarlanması
Umudun Büyütülmesidir"
temasıyla Üye Danışma Kurulunda değerlendiriyor.

üye
danışma
kurulu

6
mart
c.tesi
16.00

TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ





Ankara Peri'sini
uğurluyor!

Anma Programı:

6 Mart Cumartesi Saat: 13.30 Mimarlar Odası Önü

Saat: 15.00 TÜM-BEL-SEN

Konur Sokak'ta tam da binamızın önünde,
polis tarafından itilerek yere düşmesine
ve
sağlık sorunları yaşamasına tanık olduğumuz,
mücadelede yanı başımızda,
sokakta her kim direnirse onun yanında,
Ankara'da Başkent Dayanışması eylemlerinde,
Atatürk Orman Çiftliği'nde,
Saraçoğlu Mahallesi'nde,
Ankara Savunmasında
hep yanımızda olan Perihan Pulat'ı
kaybetmenin derin üzüntüsü içerisindeyiz.

Mimarlar Odası binası önünde Perihan Pulat'a
uygulanan polis şiddetini unutmadık.
Dostları ile birlikte
6 Mart Cumartesi günü saat 13.30'da
Mimarlar Odası önünde son yolculuğuna uğurluyoruz.

**TMMOB Mimarlar Odası
Ankara Şubesi Yönetim Kurulu**

MIMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE BAŞKANI TEZCAN KARAKUŞ CANDAN, KARANTINA TV'DE 'YAYINLANAN BAŞKENT GÜNDEMİ PROGRAMINDA, DANIŞTAY, KAÇAK SARAY VE MUNZUR GÖZELERİ VE HES KARARLARINI DEĞERLENDİRDİ.

“Danıştay bu kararları verirken Danıştay Dava Daireleri Kurulu’nun kararlarını uyguladı. Bu açıdan önemli kararının kent siyasetinde çok önemli. öncelikle Danıştay 6.Daire’nin, Kaçak Saray’ın yapımını meşrulaştıran 271 Sayılı İlke Kararı’nı iptal etti. Atatürk Orman Çiftliği’nde Kaçak Saray yapılmasına ilişkin, 2014 yılında 5.İdare Mahkemesi Kaçak Saray’ın yapılamayacağına dair karar vermesinin hemen akabinde, tarihi alanlarda kamu binası yapılabilmesinin önünü açan 271 sayılı ilke kararı değiştirilmişti. Bu ilke kararında tarihi, alanlarda kamu binası yapılabilir maddesi koydular. Mimarlar Odası olarak bu karara dava açtık, dava reddedildi. Davayı Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu’na taşıdık. Kurul kararı bizim lehimize 271 Sayılı İlke Kararı’nı iptal etti. Geçtiğimiz günlerde de Danıştay 6.Dairesi, Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu’nun bu kararını onadı. Tarihi alanlarda resmi kurum yapılmasına ilişkin ilke kararı iptal edilince sarayın kaçaklığı tescil edilmiş oldu. Bu çok önemli bir karardı. Bu kararın temyiz merci Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu’dur. Yani bu kararı iptal eden mahkemedir. Yani Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu’ndan farklı bir karar beklemiyoruz. Yani AOC’de Atatürk’ün şartlı bağışına ve vasiyetine aykırı yapılan Kaçak Saray katmerli Kaçak Saray oldu. Bu ülkenin hukuk devleti olup olmadığını gösteren bir karardır.”



Tezcan KARAKUŞ CANDAN ile "Başkent Gündemi"

Candan, “Ne yazık ki demokratik hukuk devletinden söz etmek mümkün değil, siyasetin tavır koyması gerekiyor. Kaçak Saray’ı boşaltın çağrısını sadece bizim değil, hukukçuların ve siyasetçilerin de yapması gerekiyor” dedi. Bunların 2002 yılından itibaren yapılmış. Doğayı talanına neden olacak suyunu sermayeye peşkeş çekecek bir özelleştirme politikasıyla nerede dere varsa o derenin üzerine HES kurulması izni verildi. Onun içinde derelerin hepsine sahip çıkan Derelerin Kardeşliği Platformu var. Onun içinde de mücadele veriliyor” diye konuştu.

Candan, Danıştay’ın Munzur Gözeleri ve HES kararlarına ilişkin ise şu değerlendirmelerde bulundu:

“Munzur’da yapılan peyzaj düzenlenmesi de çok önemli, pazarlık usulü yapılan bir peyzaj düzenlemesiydi 21/B’den yapılmıştı. Munzur Gözelerinin o kutsallığını ve özgünlüğünü bozacak bir müdahale süreci başlatmıştı. Hem bölgedeki halkın çok büyük bir tepkisi vardı eylemler yaptılar. Biz bu noktada peyzaj ihalesinin iptal edilmesi için yargıya başvurduk ve yine ret aldık. Ret kararının Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu’na taşıdık. Yine Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu bir karar verecek yürütmeyi durdurdu. Bu açıdan da haklılığımız ortaya çıkmış oldu. Danıştay 6. Dairesi, karar Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu’ndan geldiği için Munzur gözelerinin ihalesinin iptalini de onamak durumunda kalacak. HES’ler AKP iktidara gelince hızla arttı. Cumhuriyet tarihi boyunca baktığınız zaman Devlet Su İşleri tarafından yapılmış 64 tane HES varken, bugüne kadar bütün 544 tanesini yüzde 80’i özel sektör tarafından yapılmış. Danıştay 6. Daire, doğal SİT alanlarında HES yapılmasına izin veren 69 sayılı ilke kararını iptal etti. Bu da hepimiz açısından çok önemli,

yine doğal SİT alanı dediğimiz Munzur'da bunun bir parçası, Karadeniz'deki yaylalar da bunun bir parçasıdır. Dolayısıyla doğal Sit alanlarında da HES belirli koşullarda da olsa yapılamayacak. HES'lerle birlikte suyun ortadan kaldırılması, suya kelepçe vurulmasıyla oradaki ekolojik bütünlüğü de bozan bir sürece doğru gidiyor." Candan, öte yandan Muammer Aksoy evinin kentsel dönüşüme girdiğini belirterek, belle mekanın korunması için belediyelere şu çağrıyla yaptı:

"Bir dönemin aydınlanma ve yeniden örgütlenmesinin mekanı olan Muammer Aksoy evi kentsel dönüşüme gidiyor. Ankaralılar'ın burada çok büyük bir duyarlılığının olması gerekiyor. Yerel yönetimlerin bu sürece müdahil olması gerekiyor. Bu tür mekanlar Ankara'da kalmaz ise Cumhuriyeti, laikliği onun değerlerini savunan insanları hatırlatacak anı mekanları ki Muammer Aksoy bu mekanın birkaç metre ilerisinde vuruldu. Bu mekan kamusal mekan ve bellek mekanı haline dönüştürülebilir. Buradan Büyükşehir ve Çankaya Belediyesi'ne bu mekanın yıkılmaması, yeni yapılacak yere ruhsat verilmemesi ve bu mekanı sahip çıkılması için çağrı yapıyoruz" Programı izlemek için linke tıklayınız: https://www.youtube.com/watch?v=F0MH8p78UX-w&ab_channel=karantinatv

18 Şubat 2021

- Mimarlar, Kamu ihale Kurumu ile meslek alanına ilişkin görüşme gerçekleştirdi! <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11356>

22 Şubat 2021

- Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Doğrusu Haber internet televizyonunda danıştay 6.dairenin, kaçak sarayın yapımını meşrulaştıran 271 sayılı ilke kararını iptal etmesini değerlendirdi. <https://www.youtube.com/watch?v=-qFQtJwbI2A>
- Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Artı TV'de yayımlanan Söz Sırası programında, Danıştay'ın AOÇ ve Munzur kararlarını değerlendirdi. <https://www.youtube.com/watch?v=sQKQEvB8WE0>

3 Mart 2021

- Prof. Dr. Vedat Bulut ile "MOBBİNG VE İŞYERİNDE VERİMLİLİK" Etkinliği <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11376>

19 Şubat 2021

- Kaçak Saray bir kez daha katmerli kaçak! <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11358>
- Mimarların açtığı dava sonucu Munzur Gözeleri projesi iptal edildi. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11360>
- Kültür Varlıkları ve Telif Hakları Paneli Gerçekleştirildi. <https://www.youtube.com/watch?v=AEImYRiDa7o>

25 Şubat 2021

- Mimarlar Odası Ankara Şubesi 65. Yıl etkinlikleri kapsamında ikinci paneli, Prof.Dr. Ayşen Savaş'ın moderatörlüğünde okumuş/yazmış- görmüş/geçirmiş mimar anlamına gelen 'Litteratus Faber' etkinliği gerçekleştirildi. <https://www.youtube.com/watch?v=WYYyWd37-pQ>

6 Mart 2021

- Mimarlar Odası Ankara Şubesi "Mimarlık Geleceğin Tasarlanması, Umudun Büyütülmesidir" teması ile başlayan 46. Döneminin pandemi ile geçen ilk bir yıllık çalışmalarını değerlendirmek üzere Üye Danışma Kurulu düzenliyor. <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11362>

20 Şubat 2021

- Doğal SİT alanlarında, dereler artık özgür akacak! <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11364>

24 Şubat 2021

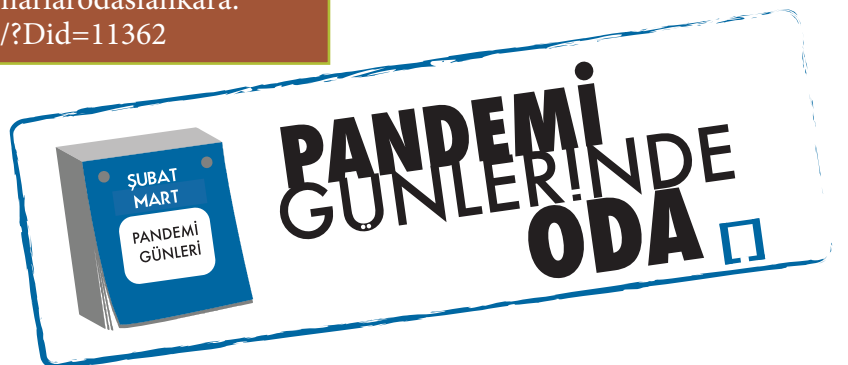
- Mimarlar Odası Ankara Şubesi Ücretli Çalışan, İşsiz ve Atanamayan Mimarlar Komisyonu çalışmaları kapsamında 24 Şubat 2021 Çarşamba günü Prof. Dr. Vedat Bulut'un anlatımı ile Özgeçmiş Hazırlama ve Verimli İş Görüşmesi eğitimi düzenlendi.

26 Şubat 2021

- Okul alanın ticaret alanına dönüştürülmesi protesto edildi <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11372>

1 Mart 2021

- Mimarlar, Kıbrıs Vadisinin Doğal SİT alanı statüsünün düşürülmesini yargıya taşıdı. <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11374>



MIMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE BAŞKANI TEZCAN KARAKUŞ CANDAN, ARTI TV'DE YAYIMLANAN SÖZ SIRASI PROGRAMINDA, DANIŞTAY'IN AOÇ VE MUNZUR KARARLARINI DEĞERLENDİRDİ.



Kaçak Saray katmerli kaçak haline geldi

Şura-yı Devlet Osmanlı İmparatorluğu döneminde 1868 yılında İslahat ve Yenileşme Hareketlerinin en önemlileri olarak kuruldu. Cumhuriyet'le birlikte hepimiz onu Danıştay olarak bildik. Danıştay geçtiğimiz hafta verdiği kararlarla ülke gündemine oturdu. Geçtiğimiz hafta Mimarlar Odası'nın ve Meslek Odaları'nın açtığı üç önemli davada Danıştay Dava Daireleri Genel Kurulu'nun verdiği kararı Danıştay 6. Dairesi onadı. Bunlardan bir tanesi Atatürk Orman Çiftliği'nde hukuka ve Atatürk'ün vasiyeti ve şartlı bağışına aykırı yapılan Kaçak Saray davasıydı. Kaçak Saray'ın yapılabilmesi için Kültür Varlıkları tarafından 271 sayılı ilke kararıyla, 'tarihi alanlarda kamu yapıları yapılabilir' kararı alınmıştı. Bu karar Kaçak Saray'ı meşrulaştırmak için kullanıldı. 271 ilke kararı Dava Daireleri Genel Kurulu tarafından iptal edildi, Danıştay 6. Dairesi bu kararı geçtiğimiz hafta onadı ve Kaçak Saray katmerli kaçak haline geldi. Burada kararın temyize gidilmesi gibi bir süreçle karşı karşıyayız. Karar temyize gidildiğinde yine iptal eden Dava Daireleri Genel Kurulu'na gidecek. Dolayısıyla Danıştay bugün Kaçak Saray'ın katmerli kaçak olduğunun altını çizen 271 sayılı ilke kararını iptal etmiş oldu." Candan, Danıştay'ın diğer önemli Munzur kararını ilişkin ise şu değerlendirmeyi yaptı:

" AOÇ kararının ardından, Danıştay'ın yine önemli bir kararı geldi. Munzur Vadisi'nde Munzur'un bütün özgünlüğünü ve kutsal değerlerini ortadan kaldıracak bir peyzaj projesi yapılıyor. Bu peyzaj düzenlemesi ihalesine ilişkin Mimarlar Odası olarak açtığımız davada Danıştay iptal kararı verdi. Munzur Vadisi'ndeki peyzaj düzenlemesi bu vesileyle durdurulmuş oldu. Bir kaç gün önce yine Danıştay Dava Daireleri Genel Kurulu verdiği karar ile doğal sit alanlarında HES yapılmasını öngören 69 sayılı ilke kararını iptal etti. Danıştay 6. Dairesi bu kararı onadı."

Candan, "Üst üste anılan bu üç karar verilen hukuk mücadelesini ne kadar anlamlı olduğunu ortaya koydu. İktidarın da AOÇ'yi yapılaşmaya açarak, Munzur'da ve doğal SİT alanlarında HES yaparak ülkenin doğal kaynaklarını ve varlıklarını nasıl talan ettiğini de gösteriyor. 1868 yılında kurulan Şurayı Devlet yenileşmenin ve ıslahatın en önemli hareketlerinden olan Danıştay, hukuk mücadelemizde üç önemli kararla topluma önemli bir nefes aldırılmış oldu. Bizim de bu süreçte bu ülkeyi yönetenlerden beklentilerimiz olacak. Demokratik ülkelerde ve hukuk devleti olan ülkelerde yöneticilerin yargı kararlarına uyması gerekiyor. Öncelikle Cumhurbaşkanının AOÇ'deki Kaçak Saray'ı boşaltması gerekiyor. Bu ülkenin yasal Cumhurbaşkanı mekanı Çankaya Köşkü'dür. Cumhurbaşkanlığının Çankaya Köşkü'ne taşınması gerekiyor. Munzur Vadisi'nde ve doğal SİT alanlarında yapılan HES'lerinde yargının verdiği kararların uygulanması gerekiyor. Tüm bunlar bu ülkenin demokrasiyi ne kadar içselleştirdiğini ve Anayasa'yı ne kadar uyguladığını ortaya koyacak. Yöneticilerin Anayasa'yı ve hukuku tanımaz tavırları var. Bu süreci yakından takip edeceğiz. Toplumla her bir gelişmeyi paylaşmayı devam edeceğiz. Yenileşme ve ıslahat hareketin temsilcisi olan Danıştay'a da bir kez daha teşekkür ediyoruz" diye konuştu. Programı izlemek için link: <https://www.youtube.com/watch?v=sQKQEvB8WE0>

MİMARLAR, KIBRIS VADİSİNİN DOĞAL SİT ALANI STATÜSÜNÜN DÜŞÜRÜLMESİNİ YARGIYA TAŞIDI

Kıbrıs Vadisi ve beraberinde çalışan ekosistem mutlak koruma zonuna alınmalı

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, taş ocakları nedeniyle ekolojik özelliklerine ve değerlerine zarar verilen Birinci Derece Doğal SİT alanı olan Kıbrıs Vadisi için mücadeleyi sürdürüyor. Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Mamak Kıbrıs Vadisi'nin Çevre Şehircilik Bakanlığı tarafından, Doğal Sit Alanı Koruma Statüsü'nün, "Nitelikli Doğal Koruma Alanı" ve "Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı" olarak tescil edilmesinin vadiye büyük zarar vereceğini bildirerek harekete geçti. <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11374>



OKUL ALANININ TİCARET ALANINA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ PROTESTO EDİLDİ

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi ve mahalle sakinleri, Gençlik Caddesi yakınındaki Hürriyet İlkokulu yan parselini, ticaret alanına dönüştüren ve yoğunluk artışına neden olacak plan değişikliğini, alanda yaptıkları basın açıklamasıyla protesto etti.

Eyleme Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Şehir Plancıları Odası Ankara Şube Başkanı Ceren İlter, Şehir Plancıları Odası Ankara Şube Sekreteri Ömer Dursun Üstün, mahalle sakinleri ve bölge muhtarları katıldı. <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11372>



MİMARLARIN AÇTIĞI DAVADA, DANIŞTAY 6.DAİRE 271 SAYILI İLKE KARARI'NI IPTAL ETTİ. Kaçak Saray bir kez daha katmerli kaçak

Atatürk Orman Çiftliği'nde Kaçak Saray yapılmasına ilişkin, 2014 yılında 5. İdare Mahkemesi Kaçak Saray'ın yapılamayacağına dair karar vermesinin hemen akabinde, tarihi alanlarda kamu binası yapılabilmemesinin önünü açan 271 sayılı ilke kararı değiştirilmişti.

Kararı değerlendiren Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, "271 Sayılı İlke Kararı'nın iptali ile Atatürk Orman Çiftliği alanlarında, Atatürk'ün şartlı bağışı ve vasiyetine, hukuka aykırı şekilde yapılan Kaçak Saray katmerli kaçak haline geldi. Yargı tarafından alınan Kaçak Saray'ın hukuka aykırı olduğu kararı bir kez daha verildi" dedi. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11358>



MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE BAŞKANI TEZCAN KARAKUŞ CANDAN, DOĞRUSU HABER İNTERNET TELEVİZYONUNDA DANIŞTAY 6.DAİRE'NİN, KAÇAK SARAY'IN YAPIMINI MEŞRULAŞTIRAN 271 SAYILI İLKE KARARI'NI İPTAL ETMESİNİ DEĞERLENDİRDİ.



Candan, “Atatürk Orman Çiftliği’nde Kaçak Saray yapılmasına ilişkin, 2014 yılında 5.İdare Mahkemesi Kaçak Saray’ın yapılamayacağına dair karar vermesinin hemen akabinde, tarihi alanlarda kamu binası yapılabilmesinin önünü açan 271 sayılı ilke kararı değiştirilmişti. Bu ilke kararında tarihi, alanlarda kamu binası yapılabilir maddesi koydular. Bu doğrudan Kaçak Saray’ı yasallaştıran yöntem oldu. Birinci derece tarihi ve doğal SİT alanı olan AOÇ’de Kaçak Saray’da yapılmış oldu. Mimarlar Odası olarak bu karara dava açtık, dava reddedildi. Davayı Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu’na taşıdık. Kurul kararı bizim lehimize 271 Sayılı İlke Kararı’nı iptal etti. Geçtiğimiz günlerde de Danıştay 6.Dairesi, Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu’nun bu kararını onadı. Bu kararın onanmasıyla birlikte tarihi alanlarda kamu yapısının yapılamayacağı kesinleşmiş oldu. Doğrudan ilgilendiren en önemli yapı Kaçak Saray oldu. Dolayısıyla Kaçak Saray katmerli kaçak yapı haline geldi” diye konuştu.

Candan, sözlerine şöyle devam etti:

‘Cumhurbaşkanlığı kendisini ilgilendirdiği için Kültür Bakanlığı’nın yanında müdahil oldu. Temyize götürülebilirler. Temyiz makamı neresi dersiniz Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu’dur. Yani bu kararı iptal eden mahkemedir. Dolayısıyla temyize de gitseler farklı bir karar çıkacağını düşünmüyoruz. Cumhurbaşkanının acilen Kaçak Saray’ı boşaltması gerekiyor. Devleti temsil eden bir kişinin kaçaklığı tescil edilmiş bir mekanda devleti temsil etmesi hukuka aykırıdır. Hukuka uymak zorunda. Bizim neznimizde yasal, tarihi ve simgesel mekanı Çankaya Köşkü’dür. Dolayısıyla Cumhurbaşkanlığının Çankaya Köşkü’ne taşınması yerinde olur. AOÇ alanlarında 160’ı aşkın davamız var. Bunların büyük bir kısmı da Kaçak Sarayla ilgili. Kaçak saray’ın ruhsatları iskanları, ilke kararları koruma kurulu kararları plan kararları bunların hepsi yargıya taşındı. Cumhurbaşkanının 2014 yılında bu karar uymayacağım içine de girip oturacağım dediği yargı kararını da Anayasa Mahkemesi’ne taşıdık. Anayasa Mahkemesi de reddetti. Kararı Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi’ne taşıdık. Kaçak Saray ilen ilgili dosyamız AIHM’de filtrasyonu geçti ve yargılama süreci başladı bu açıdan da bu karar çok kıymetli. Danıştay 6.Daire’nin, Kaçak Saray’ın yapımını meşrulaştıran 271 Sayılı İlke Kararı’nı da AIHM’deki davamıza belge olarak sunacağız.

Demokratik ülkelerde bu karara uyulması gerekir. Hukukun bertaraf edildiği Anayasanın uygulanmadığı bir süreçte biz gene de umudumuzu hukuktan yana kullanmaya çalışıyoruz. Uygulanmasını bekliyoruz. Bir ülkenin başındakiler Anayasayı ihlal ederlerse o zaman toplumsal sözleşme bozulmuş oluyor. Bu bir taraftan da bu ülkenin demokrasisinin sınavıdır.” Programı izlemek için linke tıklayınız: <https://www.youtube.com/watch?v=-qFQtJwbI2A>

YARGI, BARTIN'DA YAPILMAK İSTENEN TERMİK SANTRALE GEÇİT VERMİYOR Mimarlar: "Bu ülkenin toprakları sermayeye değil, halka aittir, plan acilen iptal edilmelidir"

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, hinterlandında bulunan Bartın'da halkın iradesine ipotek koyarak yapılmak istenen ve ekolojik yaşama büyük zararlar verecek olan Hema Termik Santrali mücadelesini sürdürüyor. <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11370>



MİMARLARIN AÇTIĞI DAVA SONUCU MUNZUR GÖZELERİ PROJESİ İPTAL EDİLDİ.

Munzur Gözeleri'nin katline yol açacak peyzaj ihalesine dava açan Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Danıştay 13. Daire'nin, yöre halkının tepkisine rağmen yapımına başlanan projenin ihalesini iptal ettiğini bildirdi.

Kararı değerlendiren Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, "Bu iptal kararı iki açıdan çok önemlidir. Birincisi Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve yöre halkının mücadelesi, hinterlandımızdaki Tunceli'de, 1.derece doğal SİT alanında ve inanç merkezinde tahribatın durdurulması açısından kamu zaferini getirdi. İkincisi ise sadece olağanüstü koşullarda ve savaş hallerinde yapılan 21/B ihalesinin koşullarının oluşmadığına karar verdi. Danıştay kararı bu açıdan çifte kamu zaferidir" dedi. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11360>



DOĞAL SİT ALANLARINDA, DERELER ARTIK ÖZGÜR AKACAK

Danıştay 6. Daire, Mimarlar Odası ve Çevre Mühendisleri Odası'nın açtığı davada, doğal SİT alanlarında HES yapılmasına izin veren 69 sayılı ilke kararını iptal etti. Danıştay 6.Dairesi, "Doğal Sit Alanlarında Planlanan Hidroelektrik Santralleri (HES) Projelerinin Gerçekleştirilmesine Yönelik İlke Kararı"nın 3. maddesinin, 1. derece doğal sit alanlarıyla ilgili bölümü dışındaki kısmı ile 1., 2., 4., 5. ve 6. maddelerinin iptaline oy birliği ile karar verdi. <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11364>

Danıştay 6. Daire, doğal SİT alanlarında HES yapılmasına izin veren 69 sayılı ilke kararını iptal etti



MİMARLARIN AÇTIĞI DAVADA, DANIŞTAY 6. DAİRE TOGO KULELERİNİN HUKUKA AYKIRILIĞINI TESCİL ETTİ.

Mimarlar: TOGO ikiz kuleleri artık yok hükmündedir, Büyükşehir Belediyesi'sini göreve davet ediyoruz

Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin kamu yararına aykırı ve kent suçu TOGO ikiz kulelerinin inşasına ilişkin imar planı değişikliğine dair açtığı davada, plan değişikliği Ankara 17. İdare Mahkemesi'nin 2016/4368E. 2018/763K. sayılı kararı ile iptal edilmişti. Ankara Büyükşehir Belediyesinin ve müdahil Sinan Aygün Gayrimenkul Yatırım A.Ş. ile TOGO Gayrimenkul Yatırım A.Ş.'nin istinaf başvurusu üzerine iptal kararının yürütmesi durdurulmuş, yeniden keşif ve bilirkişi incelemesi yapılmış ve nihayetinde belediyenin ve müdahillerin istinaf başvuruları 11.04.2019 tarih ve 5.İdari Dava Dairesi 2018/799E. 2019/385K. sayılı kararı ile reddedilmişti. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11350>



ŞUBE ETKİNLİKLERİ

Prof. Dr. Vedat Bulut ile “MOBBİNG VE İŞYERİNDE VERİMLİLİK” Etkinliği

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46.Dönem Çalışmaları kapsamında Ücretli Çalışan, İşsiz ve Atanamayan Mimarlar Komisyonu tarafından düzenlenen eğitimlerin ikincisi, ücretli çalışanların ve işsiz mimarların çalışma yaşamındaki farkındalıklarını arttırmak üzere 3 Mart 2021 Çarşamba günü saat 19.00da Mobbing Mücadele Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Vedat Bulut tarafından “MOBBİNG VE İŞYERİNDE VERİMLİLİK” başlığı ile gerçekleştirilecektir. Etkinliğe ilişkin kayıt linki için linke tıklayınız. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=11376>



ÖZGEÇMİŞ HAZIRLAMA VE VERİMLİ İŞ GÖRÜŞMESİ EĞİTİMİ

Mimarlar Odası Ankara Şubesi Ücretli Çalışan, İşsiz ve Atanamayan Mimarlar Komisyonu çalışmaları kapsamında 24 Şubat 2021 Çarşamba günü Prof. Dr. Vedat Bulut'un anlatımı ile Özgeçmiş Hazırlama ve Verimli İş Görüşmesi eğitimi düzenlendi.



65. YIL ETKİNLİKLERİ: LITTERATUS FABER ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Mimarlar Odası Ankara Şubesi 65. Yıl etkinlikleri kapsamında ikinci paneli, mimarlık pratiğinin uygulamacı isimleri ile gerçekleştirildi. Prof.Dr. Ayşen Savaş'ın moderatörlüğünde okumuş/yazmış- görmüş/geçirmiş mimar anlamına gelen 'Litteratus Faber' başlığı ile düzenlenen etkinlikte Erkut Şahinbaş, Nesrin Yatman, Semra Uygur ve Emre Erkal konuşmacı olduğu etkinlik 25 Şubat 2021 Perşembe günü saat 19.00'da gerçekleştirildi. Panel zoom üzerinden online olarak düzenlenmiş olup Şubemizin facebook adresinden canlı yayınlanmıştır. Etkinlik kaydını izlemek için linke tıklayınız. <https://www.youtube.com/watch?v=WYYyWd37-pQ>



TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ ÜYE DANIŞMA KURULU 6 MART'TA

Mimarlar Odası Ankara Şubesi “Mimarlık Geleceğin Tasarlanması, Umudun Büyütülmesidir” teması ile başlayan 46. Döneminin pandemi ile geçen ilk bir yıllık çalışmalarını değerlendirmek üzere Üye Danışma Kurulu düzenliyor. Zorlu koşullar altında ve fiziksel mesafelere rağmen devam eden Şube çalışmalarımızı birlikte değerlendirmek ve geleceğe ilişkin çalışma programımızı zenginleştirmek için 6 Mart 2021 Cumartesi günü 16.00 - 18.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek Üye Danışma Kurulu'na tüm üyelerimiz davetlidir. <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11362>



MİMARLAR, KAMU İHALE KURUMU İLE MESLEK ALANINA İLİŞKİN GÖRÜŞME GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, nitelikli mimarlık hizmeti için ihale süreçlerine dair Kamu İhale Kurumu ile görüşme gerçekleştirdi.

Görüşmeye Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Mimarlar Odası Ankara Şube Yönetim Kurulu Üyeleri Songül Üzgün ve Ünal Kara ile Mimarlar Odası Ankara Şube İhale Takip Merkezi Sekreteri Redife Kolçak katıldı. <http://www.mimarlarodasiankara.org/?Did=11356>



KÜLTÜR VARLIKLARI VE TELİF HAKLARI PANELİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, pandemi döneminde dahi yoğun saldırı altında bulunan, tahrip edilen ya da yıkıma uğrayan korunması gerekli kültür varlıklarımıza ilişkin; eser niteliği, telif haklarının takibi, rölöve, restitüsyon ve restorasyon uygulama süreçlerinde telif, hukuki süreç, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Koruma Kurulları başta olmak üzere kurumların telif hakkının korunmasındaki rolü gibi pek çok başlığı tartışmaya açıyor. Prof. Dr. Aydan Balamir'in moderatörlüğünde, Aslı Özbay, Gaye Kangal, Derya Kangal ve Prof. Dr. Güliz Bilgin Altınöz'ün konuşmacı olarak yer alacağı etkinlik 19 Şubat 2021 gerçekleştirildi. <https://www.youtube.com/watch?v=AEImYRiDa7o>



MİMARLIK VE KÜLTÜR

AYDIN BOYSAN FİKİR PROJE YARIŞMASI SINIRLARI KLADIRMAK: KAVUŞMA

Mimar, yazar ve gazeteci Aydın Boysan'ın anısını ve savunduğu değerleri yaşatmak üzere, TMMOB Mimarlar Odası Şubeleri ve Fındıklı Belediyesi tarafından düzenlenen Aydın Boysan Proje Fikir Yarışmaları'nın birincisi "Sınırları Kaldırmak: Kavuşma" yarışmasının soru ve cevapları yayınlandı. aydinboysanfikirproje.org/index.php?Did=63 adresinden ulaşılabilmektedir.



5.ULUSAL YAPI KONGRESİ VE SERGİSİ'NİN KONGRE TARİHİ VE TAKVİMİ GÜNCELLENMİŞTİR.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi kapsamında çalışmalarını sürdüren YAPI Mesleki Bilimsel Çalışma Komisyonu (Yapı MBÇK) tarafından, "Yapı Sektöründe Çok Yönlü Kalkınma: Eğitim-Araştırma-Uygulama" temasıyla online olarak düzenlenen 5.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi'nin kongre tarihi ve takvimi güncellenmiştir.

5.Ulusal Yapı Kongresi ve Sergisi, yapı sektörü ile eğitim, çevre, tasarım, üretim, kullanım, koruma, denetim, yönetim, güvenlik ve yıkım süreçleri arasındaki ilişkilerin tartışıldığı; güncel sorunların ve çözüm önerilerinin paylaşıldığı, yapı sektörü ile ilişkili olan tüm disiplinlerden katılımcıların bir araya gelebildiği bir ortam sağlamayı hedeflemektedir. Yapı sektörüyle ilişkili tüm bu süreçleri tartışma ortamına dâhil edebilmek ve farklı disiplinlerden görüşlerin ve çalışmaların kongreye katılımını sağlayabilmek üzere aşağıdaki alanlardaki araştırmalar, ilerlemeler ve yenilikler Kongre kapsamına alınmıştır. Yapı Kongresi detayları için linke tıklayınız. <http://yapikongresi.mimarlarodasiankara.org/>



ÖRGÜTLENME - GENEL MERKEZ

YENİ YAYIN: "MİMAR NEJAT ERSİN"

Mimar Nejat Ersin'e ve mimarlığına odaklanan ilk monografi "Mimar Nejat Ersin", Mimarlar Derneği 1927 ve Mimarlar Odası iş birliği ve Lineadecor desteğiyle yayımlandı. Temel motivasyonunu mimarın ailesi tarafından Mimarlar Derneği 1927'ye bağışlanan arşivden alan kitap, Derneğin 93. Kuruluş Yıldönümünde (Şubat 2020) düzenlediği aynı adlı serginin de devamı niteliğinde. Nejat Ersin, her iki meslek örgütünün de üyesiydi ve yaşamı boyunca devam ettiği serbest meslek pratiğinin yanı sıra, Mimarlar Odası ve Mimarlar Derneği 1927'de farklı dönemlerde aktif olarak görevler de üstlenmişti. <http://www.mimarlarodasi.org.tr/index.cfm?sayfa=belge&sub=detail&bid=14&mid=14&tip=0&Recid=15432>



■ ÖRGÜTLENME - TMMOB

TMMOB 3 MART İŞ CİNAYETLERİNE KARŞI MÜCADELE GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

İş cinayetlerine dikkat çekmek için ilki 2013 yılında düzenlenen “TMMOB 3 Mart İş Cinayetlerine Karşı Mücadele Günü” dolayısıyla 3-5 Mart 2021 tarihlerinde çeşitli çevrim içi etkinlikler düzenlenecek. <http://www.tmmob.org.tr/icerik/tmmob-3-mart-cinayetlerine-karsi-mucadele-gunu-etkinlikleri>



■ ÖNERİLEN ETKİNLİKLER/FAYDALI LİNKLER

Neoliberalizmin Mimarlığı ya da Birinci Dijital Dönümde Yıldız Mimarlığın Yakın Geçmişine Dair Beklenen Bir Hesaplaşma

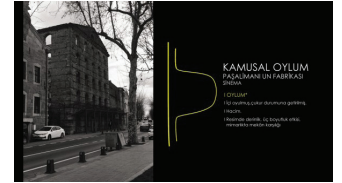
Dünya genelinde beşeri bir etkinlik olarak eleştirinin ve eleştirel düşüncenin gittikçe gözden düştüğü bir dönem içindeyiz. Doğal olarak, eleştirel düşüncenin gerekliliğini vurgulayan mimarlık yayınlarına rastlamak da gittikçe zorlaşıyor. Ama her zaman “akıntıya karşı yüzen” istisnai kişiler çıkıyor. <https://www.eskop.com/skopbulten/neoliberalizmin-mimarligi-ya-da-birinci-dijital-donumde-yildiz-mimarligin-yakin-gecmisine-dair-beklenen-bir-hesaplasma/6089>



Kamusal Oylum Önerisi: Paşalimanı Un Fabrikası

Endüstri Mirasının Korunmasına Dair

Ondokuzuncu yüzyıl sonlarında kent içinde aktif kullanıma sahip olan endüstri yapıları, büyük ölçekleri, anıtsal-sembolik özellikleri ve tarihsel-mimari değerleriyle birer kentsel imge niteliği taşıdığı için ‘yaşamın içinde’ olması gereken tarihi yapılar arasında özel bir yer tutar. <https://xxi.com.tr/i/kamusal-oylum-onerisi>



Modern Mimarlık Araştırmaları Destek Programı'na 2021 Başvuruları Başladı!

Mimarlar Derneği 1927, Ankara başta olmak üzere Türkiye’de modern mimarlık mirasının belgelenmesi, korunması ve/veya modern mimarlık mirası hakkında kamuoyunun/sivil toplum örgütlerinin bilgilendirilmesi ve toplumsal farkındalık yaratılmasına yönelik projelerin geliştirilmesine ve/veya çalışmaların gerçekleştirilmesine katkı sağlamak amacıyla 2020 yılında “Modern Mimarlık Araştırmaları Destek Programı”nı başlatmıştır. <https://bi-ozet.com/2021/02/18/modern-mimarlik-arastirmalari-destek-programina-2021-basvurulari-basladi/>



You Tube

kentinsesi.tv



@mimodank



@mimodank



www.mimarlarodasiankara.org



info@mimarlarodasiankara.org

**Mimarlar Odası Ankara Şube Adına Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü**
Tezcan Karakuş Candan

Yayına Hazırlayan
Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Basın-Yayın ve Medya Birimi

Tasarım
Saadet Sönmez Gül

Yayın Yeri
TMMOB Mimarlar Odası
Ankara Şubesi

Konur Sokak 4/3:Kızılay Ankara

T: +90.312.4178665 - 4176539