

*Türkiye'de
"nerede o eski bayramlar"
dedirtmeyecek,
dostluğun, hoşgörünün
barışın ve demokrasinin inşa edildiği,
sağlıkla, bayram sevincini yaşayacağımız
günlere olan umudumuzla
bayramınızı kutlar esenlikler dileriz.*



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ



ODA ÇALIŞMA SAATLERİ DÜZENLENMESİ HAKKINDA

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak, Covid-19 salgın süreci boyunca yaşanan gelişmeler titizlikle takip edilmiş, üyelerimiz bilgilendirilmiş, odamızda “önce sağlık, önce yaşam” ilkesi ile çalışma saatlerimiz ve yöntemlerimiz düzenlenmiştir. Ülke çapındaki kontrollü normalleşme adımları ve Şube Yönetim Kurulumuzun güncel verileri değerlendirmesi sonucu kontrollü bir şekilde Oda çalışma saatleri yeniden düzenlenmiştir. Bu kapsamda;

• **4 Ağustos 2020 tarihinden itibaren Şubemiz hafta içi her gün 09.00-12.00 ve 13.00-18.00 saatlerinde açık olacaktır.**

• İşlemlerini Oda ortamında sürdürmek isteyen üyelerimizin, hijyen ve temas kısıtlamaları gereğince her türlü iş ve işlem için taleplerini öncelikle info@mimarlarodasankara.org mail adresine ileterek işlemlerinin tamamlandığı hakkında bilgi alması ve odaya yalnızca belgelerini teslim almaya gelmeleri gerekmektedir.

• **Sağlık kısıtlaması, kronik hastalığı ve sağlık öncelikli mazereti olan tüm üyelerimiz için aynı zamanda online olarak da hizmetlerimiz devam edecektir.** Bu durumda tüm evrakların info@mimarlarodasankara.org adresine iletilmesi durumunda, işlemler yapılarak hafta içi her gün kargo hizmeti ile üyelerimize ulaştırılacaktır. (detaylar için bakınız*)

• Üye kimliği teslimi ve üye kayıt başvuruları ise gerekli belgelerin eksiksiz olması koşuluyla mail yolu ile alınan randevu saatleri içinde hafta içi belirtilen çalışma saatlerinde Şubemizden yapılacaktır.

• İşlemlerini Oda ortamında sürdürmek isteyen üyelerimiz için, Oda girişinde, ateş ölçme, dezenfekte uygulamaları yapılarak, maskeli bir şekilde Oda ortamına girmeleri sağlanacaktır.

• Bu süreçte hijyen koşulları dikkate alınarak, Oda ortamında ikram verilemeyecek, ıslak hacimlerin kullanımı kontrollü ve sınırlı olacaktır.

• Şube binamızda zorunlu olmadıkça asansör kullanımı olmayacak, aynı anda en çok iki üyeye hizmet verilebilecektir.

• Komite, komisyon ve çalışma grupları toplantıları online olarak devam edecek, salgının seyrine göre yeniden düzenlenecektir.

• Kent/Hukuk gündemi ve Hukuksal danışmanlık, bilgi edinme konularında, mail yoluyla tarafınıza bilgi verilecektir.

• Şubemizi işlemler dışında ziyaretler ise randevu istemi ile yapılacak olup, ziyaretçiler aynı anda 2 kişiyle sınırlandırılacaktır.

• Pandemi sürecinde, özel sektörde, kamuda, üniversitede, şantiyede ya da serbest çalışırken yaşadığınız sorunların çözümü konusunda Yönetim Kurulu Başkan, Sekreter ve Saymanına 7/24 ulaşabilirsiniz. (**)

• Pandemi süreci ile birlikte online platformlarda başlattığımız eğitimler, etkinlikler, atölye çalışmaları ve yarışmalar devam etmekte ve bu konularda Şubemize yapacağınız öneriler bizim için çok değerlidir.

Pandemi tehdidinin sona ermediğinin bilinciyle sizlere daha iyi hizmet verebilmek, üyelerimizin ve çalışan arkadaşlarımızın sağlığını tehdit altına atmamak ve fiziksel teması en aza indirmek üzere işlemlerin öncelikle mail yoluyla iletilmesi hususunu bir kez daha önemle hatırlatırız.

Olağanüstü günler yaşadığımız bu dönemde de örgütlülüğümüz ve dayanışma ile her türlü zorluğun üstesinden birlikte gelmek, her gün yeni bir iktidar hamlesi ile tüm ülke zapturapt altına alınmaya çalışılırken bir arada olmak ve mücadeleyi büyütmek için çalışmalarımıza tüm hızımızla devam edeceğimizi bildirir, güzel ve aydınlık günler temennisiyle iyi bayramlar dileriz.

TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46. Dönem Yönetim Kurulu

(*) Üye Tanıtım ve Büro Tescil Belgesi başvurularınızda, gerekli tüm evrakları eksiksiz şekilde info@mimarlarodasiankara.org adresine göndermeniz ve Şube banka hesap numaralarına ödemelerin yapılması sonucu işleminiz gerçekleştirilerek belgenizin taranmış pdf doküman hali mail yoluyla tarafınıza iletilecektir. Belgenin aslı başvuru mailinizin ardından tarafınıza verilecek randevu saatinde Şubemizden teslim edilecektir. Belgelerin asıllarını posta yoluyla teslim almak isteyen üyelerimiz için Şubemizden hafta içi her gün kargo çıkış işlemi gerçekleştirilecektir. Şantiye Şefliği ve Sicil Durum Belgesi başvurularınızda, gerekli tüm evrakları ve dosyaları eksiksiz şekilde info@mimarlarodasiankara.org adresine göndermeniz ve Şube banka hesap numaralarına ödemelerin yapılması sonucu işleminiz gerçekleştirilecek, tarafınıza geri dönüş sağlanarak verilecek randevu saatinde Şubemizden işlemleriniz tamamlanacaktır.

Mimarlar Odası Ankara Şube Hesap Numaraları:

Hesap Adı: Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Mimarlar Odası

İşbankası İban TR590006400000142130602054 havale (açıklamasında sicil no ve ad soyad) olarak ödeme yapılabilir.

(**) 0533 514 64 16 Tezcan Karakuş Candan, *Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı*

0530 501 24 95 Nihal Evirgen, *Mimarlar Odası Ankara Şube Sekreteri*

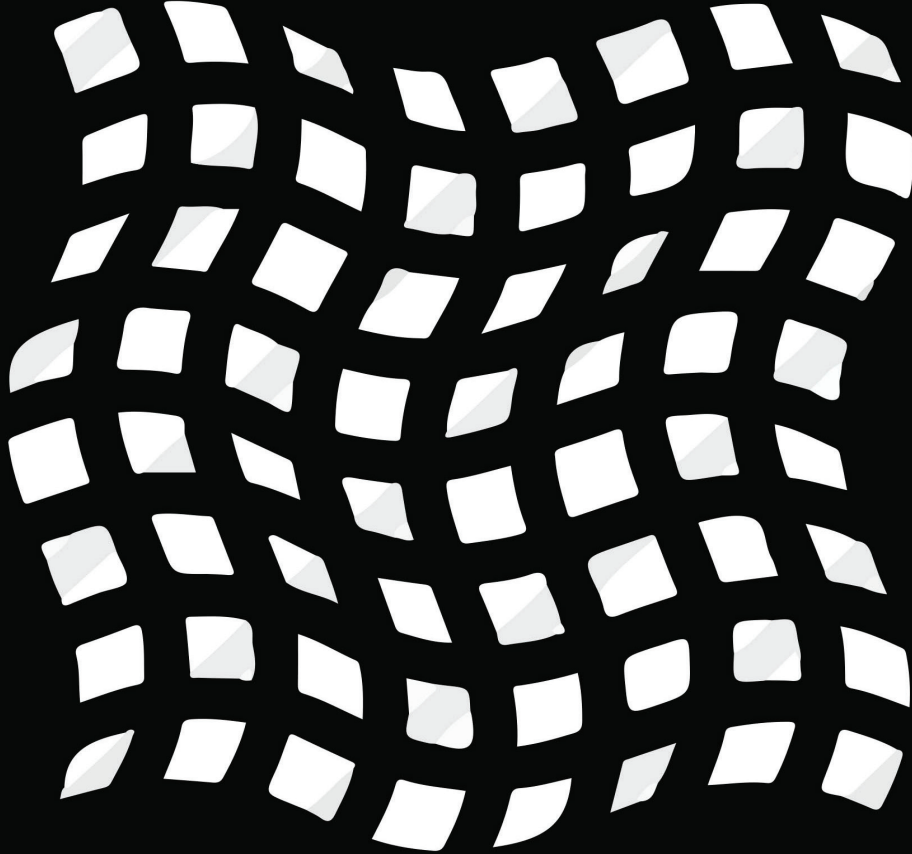
0530 501 24 96 Muteber Osmanpaşaoğlu, *Mimarlar Odası Ankara Şube Saymanı*

Sosyal medya kanun teklifi

TÜRKİYE'Yİ SOSYAL KARANTİNAYA ALARAK BİR SOSYAL CEZAEVİ HALİNE GETİRME TEKLİFİDİR



TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ



TBMM Başkanlığı'na sunulan sosyal medyaya ilişkin düzenlemeleri içeren kanun teklifi, bugün ülkemizde giderek tek seslileşen basın ve medya alanını kontrol altına alan iktidar anlayışının, kullanıcıları giderek artan sosyal medya alanını da kontrol altına alarak ifade özgürlüğünü engelleme ve toplumu tamamen susturmaya yönelik çabasıdır. İnternet, dünyaya açılan kapı ve iletişimin özgür kanalı olarak dünyanın birçok ülkesinde, tek seslileşen medyaya karşı sesini duyurabilen ve sosyal medya üzerinden gündem yaratarak toplumsal reflekslerin hızlıca verilebildiği, özgür seslerin mecrası haline gelmiştir. Bu yasa taslağı, otoriter rejimlerin bu alanı kısıtlamalarının, gözetlemelerinin, manipüle etmelerinin ülkemizdeki yansımasıdır. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=10976>

21 Temmuz 2020

- 21 Temmuz 2020 salı günü saat 12.00'da AOÇ mücadelesi konulu gündem ile Karantina Tv'ye canlı yayın konuğu olarak katıldı. <https://www.youtube.com/watch?v=73mgHvwVWlQ>

25 Temmuz 2020

- Haliç Kıyıları Tasarım Yarışması, bütün bölgelerin birincilik ödülü kazanan ekiplerinin sunumlarının yapıldığı ve ardından katılımcıların sorularının cevaplandırıldığı etkinlik 25 Temmuz 2020 Cumartesi günü saat 16.00'da Zoom üzerinden online olarak gerçekleştirildi. Etkinlik kaydını izlemek için linke tıklayınız. <https://www.facebook.com/mimarlarodasiansankara/videos/1888343317975432/>

28 Temmuz 2020

- Mimarlar Odası Ankara Şubesi Başkanı Tezcan Karakuş Candan 28 Temmuz Salı günü saat:15.00'te Karantina Tv'de Başkent Gündemi ile Recai Aksu'nun Program konuğu oluyor.
- Zoom platformu üzerinden gerçekleştirilecek online toplantıya katılım çağrısı, birlikte çalışma ve birlikte üretmeye davettir. Ücretli Çalışan ve İşsiz Mimarlar Komisyonu Toplantısı Tarih: 28 Temmuz Salı, 20.00 Toplantı Katılım Linki: <https://us02web.zoom.us/j/84811111111>

22 Temmuz 2020

- Mimarlar, doğal ve kültürel varlıklarımızın talanına karşı tüm Türkiye'de mücadeleye devam ediyor. Yargı, Bartın Güzelcehisar lav sütunlarının korunması için devrede <http://www.mimarlarodasiansankara.org/index.php?Did=10967>

27 Temmuz 2020

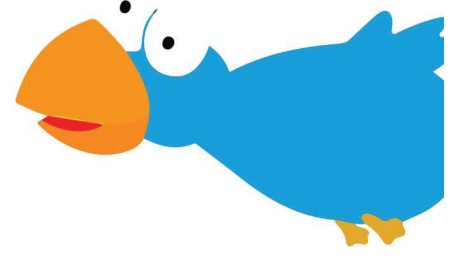
- Mimarlar, Atatürk Orman Çiftliği alanlarının en geniş sınırlarının, Atatürk'ün şartlı bağışı ve vasiyetine uygun hale getirilmesi için bakanlığa başvurdu. <http://www.mimarlarodasiansankara.org/index.php?Did=10978>
- Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Artı TV'de yayınlanan Söz Sırası sende programında, Atatürk Orman Çiftliği aslına rücu sürecini, Lozan'ın yıldönümünde Anıtkabir'e ziyaretin yasaklanmasını ve sosyal medyaya yönelik kısıtlama girişimlerini değerlendirdi. https://www.youtube.com/watch?v=k-NvadEiH_YY

24 Temmuz 2020

- Atatürkçü Düşünce Derneği ve İnönü Vakfı İşbirliği ile düzenlenen 97.yılında Lozan'a dair Notlar Etkinliğine Şube Başkanımız Tezcan Karakuş Candan'ın katılacağı etkinlik 24 Temmuz Saat 13.00'te gerçekleştirildi.
- Mimarlar TRT Arı ve Orkut Stüdyoları mücadelesinde yeni bir kazanım daha elde etti. Yargı, TRT Arı ve Orkut Stüdyolarına ilişkin plan değişikliğinin yürütmesini durdurdu. <http://www.mimarlarodasiansankara.org/index.php?Did=10974>
- Sosyal medya kanun teklifi... Türkiye'yi sosyal karantinaya alarak bir sosyal cezaevi haline getirme teklifidir. <http://www.mimarlarodasiansankara.org/index.php?Did=10976>



PANDEMİ GÜNLERİNDE ODA



TED Üniversitesi, Kurtuluş Parkı'nı kampüs alanına dâhil etmek istiyor

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş'ın Kurtuluş Parkı'nın üniversiteye verilmesine olumlu yaklaştığı öğrenildi.



TED Üniversitesi'nin Kurtuluş Parkı'nı kampüs alanına dâhil etmek istediği öğrenildi. Üniversite yönetimi ile Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin konu hakkında görüştüğü de gelen bilgiler arasındayken, alana müze yapılması ve parkın kampüs içerisine dâhil edilmesi düşünülüyor.

MIMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE BAŞKANI TEZCAN KARAKUŞ CANDAN, KARANTİNA TV'DE, ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ, ÜLKE VE KENT GÜNDEMİNE DAİR DEĞERLENDİRMELERDE BULUNDU.

Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan, Karantina TV'de Başkent Gündemi programında, Atatürk Orman Çiftliği hukuk mücadelesi ve aslına rücu sürecine ilişkin bilgi verdi.

Candan, şunları söyledi:



“Atatürk Orman Çiftliği mücadelesi Ayasofya ile tekrar gündeme geldi. 2006 yılından bu yana AOÇ mücadelesi yürütüyoruz. 2012 yılından sonra da bu biraz daha sistematik bir şekilde düzenli bir hale geldi. Şu anda sadece AOÇ alanlarında Kaçak Saray, Ankapark gibi alanlarında 150’ye yakın davamız var. Tek bir AOÇ alanında bu kadar çok sayının olması o alanın ne kadar çok talan edilmek istendiğini gösteriyor. Tabi biz bunu bir çiftliğin ve yeşil alanın talanı olarak görmüyoruz. Çünkü Ankara 81’ilin bir ili değil. Anayasa’nın değişmesi ve değiştirilmesi teklif edilmeyecek 4 maddesinden bir tanesi, Cumhuriyet’in politik simgesi, bu ülkenin Başkent’i, dolayısıyla burada yapılan her bir çalışma ve verilen her bir mücadele, sadece Ankara sınırları içerisinde de yürütülen bir mücadele olarak algılanmamalı. Çünkü Ankara bütün bu 81 ili kapsayan Türkiye Cumhuriyeti’nin Başkent’idir. Bütün kentsel müdahaleler AOÇ başta olmak üzere Cumhuriyet’in kentleşme politikasının ve ideolojisinin nakış nakış işlendiğini kent üzerinden bahsediyoruz. Burada verilen mücadelenin davalarla tek başına ele alınması da mümkün değil. Aslında bu bir Cumhuriyet’in değerlerinin korunması ve rejimle hesaplaşan bir iktidara karşı da mekan üzerinden bir savunma, koruma ve geliştirme hattının oluşturmasıdır. Bunun zirve mücadele alanlarından bir tanesi. AOÇ daha Cumhuriyet 1,5 yaşındayken 5 Mayıs 1925’te kuruluyor ve Atatürk’ün kendi şahsi mal varlığıdır. Sonrasında da Kurtuluş Savaşı’ndan çıkmış yeni bir ülke kurulmuş ve o yeni ülkede toprakla mücadele moderniteyi hayata geçirme laiklik demokrasi insanların bilimle yeniden buluşmalarını, gelişen teknoloji ile tarım politikalarının hayata geçirilmesi ve insanın aslında gelişmesi için planlanan çok önemli bir alan. Bir halk üniversitesi gibi daha o zaman köy enstitüleri de kurulmamış durumda. Bir taraftan halkın üretim yapabileceği bir taraftan temiz gıdaya ulaşabileceği bir yer. Tarımla ilgili konferanslar dinleyebileceği öğrencilerin yaz stajlarını yapabileceği ve bir taraftan dünya klasiklerini okuyabileceği en az üç dil öğrenebileceği bir yer . Orada çalışan bütün insanların ihtiyaçlarının karşılanabileceği bir çiftliktir. Cumhuriyetin o insana ait olan yönlerini mekânsal olarak görebileceğiniz bir yer. İnsanların yeme içme kültürünü öğrenebileceği, ucuz ve temiz gıdaya nasıl ulaşabileceklerini gösteren bir yer. Bir ülkenin yöneticisi ile halkını bir araya getirip küçücük mekanda Marmara Köşkü’nde konserler dinletebilen Cumhuriyet’in aydınlanması- nın mekânsal karşılığıdır.”

Candan, sözlerine şöyle devam etti:

“İktidar bunu çok uzun süredir yok etmeye çalışıyor. Dönemsel olarak aslında 1937 yılında Atatürk bütün mal varlığını şartlı bir şekilde halta yani hazineye bağışladı. Halkım burada temiz gıdaya ulaşsın eğlensin ve keyif alsın ve şartlı bağışla bağış yaptı. Sadece AOÇ’yi değil, Hatay’daki Karabasamak Çiftliği’ni, Mersin Silifke’deki Tekir ve Şövalye Çiftlikleri ile Tarsus’taki Piloğlu Çiftliğini ve Yalova’daki çiftliklerini bütün mal varlıklarını şartlı bağışla halkına bağışladı. Atatürk’ün ölümünden sonra, bu ülkenin kurucusunun iradesi yok sayıldı ve etap etap AOÇ alanları talan edildi, yapılaşmaya açıldı, tahsis edildi, geçici denildi ve kalıcı yapılanmalar yapıldı. En sonda mücadelenin kamuoyuyla paylaşıldığı ulusal ve uluslararası ortamda ses getirdiği nokta ise Mimarlar Odası Ankara Şubesi’nin Kaçak Saray mücadelesi oldu. Bir çivi bile çakılmayacak, Atatürk’ün hepimize emanet ettiği AOÇ alanında 850 bin metrekaarelik bir saray yapıldı. Biz Ona Kaçak Saray diyoruz, Bu saray gözlerden ırak yapıldı onun inşaata başlanıp başlanmadığını uydu görüntülerini satın alarak ortaya çıkardık. Bunu bir temel atma töreni olmadı ve bir açılış töreni olmadı ve Cumhuriyet’in temsiliyetini ifade eden bu alanda rejimle mekânsal hesaplaşma yapıldı ve biz o zaman da dedik ki bu sadece bir bina değil bu aslında rejimi değiştirmeye taamüden yeltenmiş bir başkanlık sisteminin mekanı dedik. Planını incelediğimizde biz bunu planlarını da incelediğimizde zaten bunun sistemini siz görüyorsunuz. AOÇ alanlarındaki Ankapark, Kaçak Saray yollar ve bütün bu süreçlere dair Atatürk’ün şartlı bağışına ve onun iradesine aykırı olarak kullanımına açılmış bütün alanların Atatürk’ün şartlı bağışına uygun hale getirilmesini istiyoruz. Biz Atatürk’ün şartlı bağışını ihlal ediyor diyerek vasiyeti ihlal davası açtık. Şimdi orada yargı dört duruşma sonrasında bunu reddetti ve dava Yargıtay’a gitti. Orada bu ülkenin kurucusunun aydınlanma sürecini hayata geçiren Cumhuriyeti’nin kurucusunun iradesi yok sayılıyor ama Ayasofya’da 450, 500 yıl önceki vakfiyenin iradesi dikkate alınıyor. Bu kabul edilemez bir durum. Cumhuriyet bir devrim geriye Osmanlıya dönme gibi bir durum olamaz. Ayasofya’da iptal edilen şey Atatürk’ün ve bakanlar kurulunun imzasıdır. Bu ülke için ölümü göze almış ve bize bir vatan bırakan insanların ve Cumhuriyet devriminin reddidir. Bir baskı ve korku rejimi inşa edilmeye çalışıyor. Ayasofya’nın müze statüsünün kaldırılması, modernitenin ve kültürün evrenselliğinin reddidir. İnsanlığa ait bir eserden bahsederken bunun sadece müze statüsünün kaldırılarak ibadete açılması kabul edilemez bir durumdur. Madem öyle biz de Atatürk Orman Çiftliği alanlarının başta Kaçak Saray, Ankapark, ABD büyükelçiliği olmak üzere, bağış zamanındaki tüm sınırlarını Atatürk’ün şartlı bağışına ve vasiyetine uygun hale getirilmesini istiyoruz. Hukuksal süreç başlatıyoruz. İk. Bu kararı emsal göstererek aynı yolu izleyerek yargı sürecine taşıyacağız. Tarım ve Orman Bakanlığı’na yazı yazarak, Atatürk Orman Çiftliği alanlarının en geniş sınırlarının Atatürk’ün şartlı bağış ve vasiyetine uygun hale getirilmesi aslına rücu etmesi ettirilmesini isteyeceğiz. Muhtemel ki bu talep karşılanmayacak ve sonrasında da yargı sürecine hazırlanacağız. Bu sadece Mimarlar Odası Ankara Şubesi’nin davası değildir. Herkesin bu davaya müdahil olmasını ve tüm hukukçuların bu konuda desteklerini bekliyoruz. Atatürk’ün vasiyetine şartlı bağışına aykırı olarak talan edilen Atatürk Orman Çiftliği aslına rücu edene kadar mücadeleye devam edeceğiz. Bu süreçte bize destek olmak isteyen herkesi, dayanışmaya davet ediyoruz” <https://www.youtube.com/watch?v=73mgHvwVWlQ>

MİMARLAR, DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARIMIZIN TALANINA KARŞI TÜM TÜRKİYE’DE MÜCADELEYE DEVAM EDİYOR.

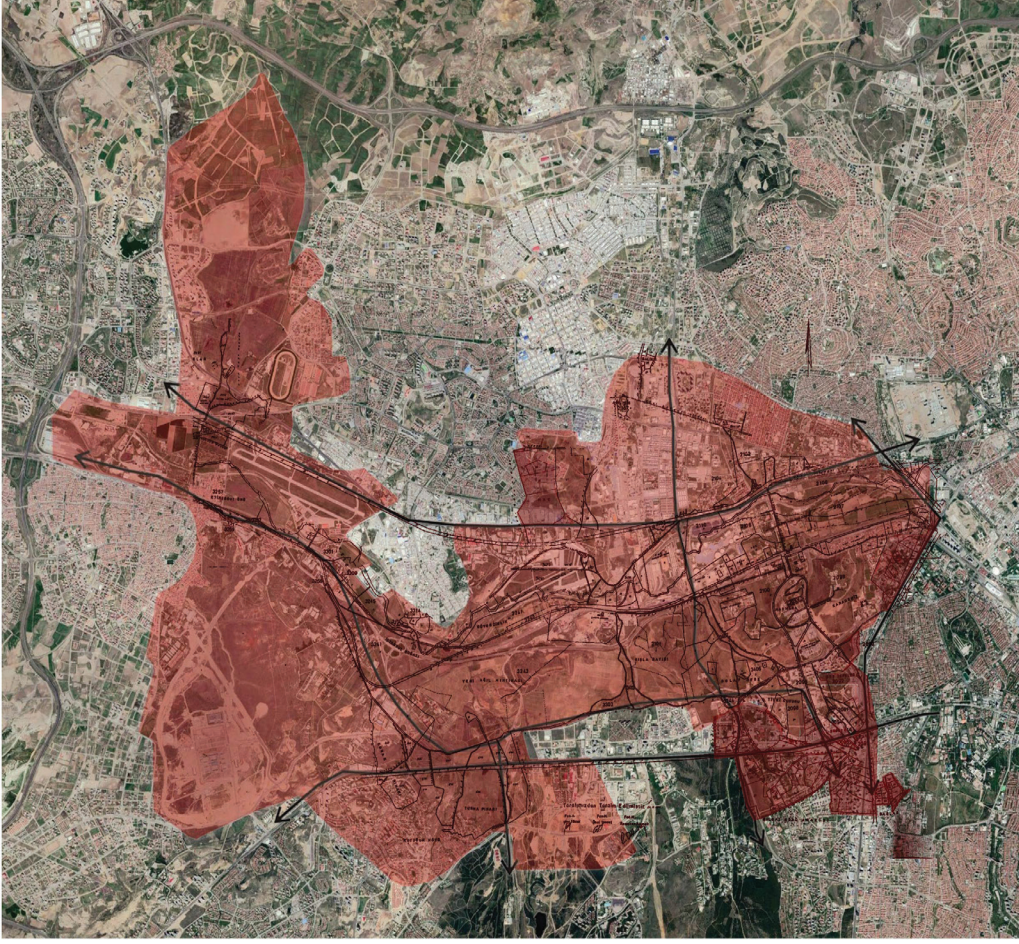
Yargı, Bartın Güzelcehisar lav sütunlarının korunması için devrede

Mimarlar Odası Ankara Şubesi’nin, doğal varlıklara telafisi mümkün olmayan ekolojik hasar verecek olan, Bartın Güzelcehisar Lav Sütunları ve Sahili Turizm ve Rekreasyon Amaçlı Peyzaj Uygulama Projesi ihalesinin iptali için açmış olduğu davada, sevindirici bir gelişme yaşandı.



Ankara Bölge İdare Mahkemesi 6. Dava Dairesi, iptal davasında açılan davanın reddine karar veren Zonguldak İdare Mahkemesi’nin kararını bozdu. Mahkeme red kararının kaldırılmasına ve dava hakkında yeniden karar verilmek üzere dosyanın mahkemesine gönderilmesine karar verdi. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=10967>

MİMARLAR, ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ ALANLARININ EN GENİŞ SINIRLARININ, ATATÜRK'ÜN ŞARTLI BAĞIŞI VE VASIYETİNE UYGUN HALE GETİRİLMESİ İÇİN BAKANLIĞA BAŞVURDU



EK 2:
ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ
EN GENİŞ SINIRLARI

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Danıştay'ın Ayasofya gerekçesini emsal göstererek Atatürk Orman Çiftliği için aslına rücu sürecini başlattı. Bu kapsamda Tarım ve Orman Bakanlığı'na, Atatürk'ün Hazine'ye ve halkına vakfettiği Atatürk Orman Çiftliği alanlarının en geniş sınırlarını, içine alacak şekilde, Atatürk'ün şartlı bağışında yer alan ve iradesi yönünde kullanılmayan alanların tespit edilmesi ve aslına rücu için çalışmaların başlatılması için resmi yazıyla başvurdu. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=10978>

MİMARLAR TRT ARI VE ORKUT STÜDYOLARI MÜCADELESİNDE YENİ BİR KAZANIM DAHA ELDE ETTİ

Yargı, TRT Arı ve Orkut Stüdyolarına ilişkin plan değişikliğinin yürütmesini durdurdu

Mimarlar Odası Ankara Şubesi, yıkım tehdidi altında olan TRT Arı ve Orkut Stüdyoları'na ilişkin verdiği hukuk mücadelesi kazanımlarla devam ediyor. Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin açtığı dava sonucu söz konusu alana ilişkin daha önce yapılan plan değişikliği iptal edilmişti. Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığına yıkım tehditleri yeni plan değişikliği ile devam etti. Cumhuriyet modernitesinin eserlerini, kültürel varlıkları korumaya ve hukuksuz uygulamaların karşısında olan Mimarlar Odası Ankara Şubesi, bu plan değişikliğine karşı da dava açtı. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=10974>



MİMARLAR MELİH GÖKÇEK DÖNEMİNDE 5 MİLYON 199 BİN TL HARCANARAK GENÇLİK PARKI'NA YAPTIRILAN FİSKİYENİN HURDA OLMASI KARŞISINDA SAVCILIĞA SUÇ DUYURUSUNDA BULUNDU

Melih Gökçek dönemine ait 24 yıllık süreçte kamu malına zarar veren tüm işlemlere ait hazırlanan ANKARA Rapor bir suç duyurusu belgesidir diyen Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Karakuş Candan; Melih Gökçek döneminde 5 milyon 199 bin TL harcanarak Gençlik Parkı'na yaptırılan müzikli danslı fiskiyenin 2015 yılından beri çalıştırılmadığı , Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin faaliyet raporunda, 5 milyon TL maliyetli fiskiyenin yeniden çalıştırılması için 1 milyon Euro ek kaynağa ihtiyaç duyulduğu haberi üzerine Ankara halkının uğratıldığı kamu zararını savcılığa taşıyoruz dedi. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=10991>



■ ŞUBE ETKİNLİKLERİ

ÖDÜLLÜ PROJELER:HALIÇ KIYILARI TASARIM YARIŞMASI

Mimarlar Odası Ankara Şubesi Ödüllü Projeler serisi kapsamında İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen ve 2 Temmuz 2020 tarihinde sonuçları açıklanan Yedi bölge şeklinde düzenlenen Haliç Kıyıları Tasarım Yarışması, bütün bölgelerin birincilik ödülü kazanan ekiplerinin sunumlarının yapıldığı ve ardından katılımcıların sorularının cevaplandırıldığı etkinlik 25 Temmuz 2020 Cumartesi günü saat 16.00'da Zoom üzerinden online olarak gerçekleştirildi. Etkinlik kaydını izlemek için linke tıklayınız. <https://www.facebook.com/mimarlarodasiankara/videos/1888343317975432/>



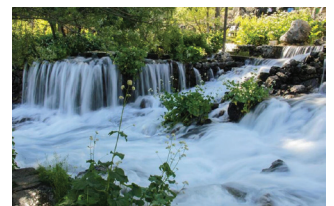
MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE BAŞKANI TEZCAN KARAKUŞ CANDAN 28 TEMMUZ'DA KARANTİNA TV'DE

Mimarlar Odası Ankara Şubesi Başkanı Tezcan Karakuş Candan 28 Temmuz Salı günü saat:15.00'te Karantina Tv'de Başkent Gündemi Programında Kent gündemini değerlendirmek üzere Recai Aksu'nun Program konuğu oluyor. <https://www.youtube.com/channel/UC1v5Xo3DCw06g7hHgAwoe0Q>



MİMARLAR, 1. DERECE DOĞAL SİT ALAN OLAN MUNZUR GÖZELERİ" İLE İLGİLİ PEYZAJ UYGULAMA PROJESİ VE YAPIM İHALESİNE DAVA AÇTI!

Birinci derece doğal SİT alanı olan Munzur Vadisi'nde yapılaşmanın önünü açacak ve doğa katliamına yol açacak projelere karşı mücadeleye devam eden ve projenin iptali için dava açan Mimarlar Odası Ankara Şubesi, peyzaj projesinde imzası bulunan meslek insanları hakkında da girişimde bulundu. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=10986>



MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBE BAŞKANI TEZCAN KARAKUŞ CANDAN ARTI TV SÖZ SIRASI SENDE PROGRAMINDA DEĞERLENDİRMELERDE BULUNDU.



Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Artı TV’de yayınlanan Söz Sırası sende programında, Atatürk Orman Çiftliği aslına rücu sürecini, Lozan’ın yıldönümünde Anıtkabir’e ziyaretin yasaklanmasını ve sosyal medyaya yönelik kısıtlama girişimlerini değerlendirdi.

Candan, şunları söyledi:

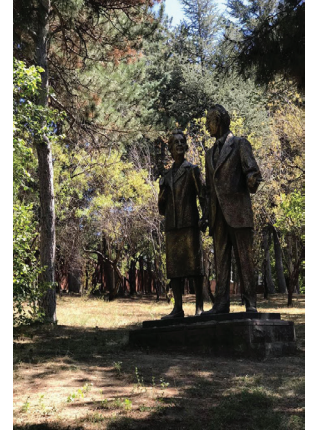
“Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak haftaya çok önemli bir adımla başladık. Ayasofya’nın müze statüsünün kaldırılmasıyla birlikte Atatürk Orman Çiftliği alanlarının aslına rücu etmesi, Atatürk’ün şartlı bağışına ve vasiyetine aykırı şekilde kullanılan alanların eski statüsüne kavuşturulması için başvuru yapacağımızı ifade etmiştik. Bugün itibariyle Tarım Orman Bakanlığı’na AOÇ alanlarının Atatürk’ün iradesine aykırı şekilde kullanılanların tespit edilmesi ve aslına uygun haline getirilmesi için başvuruda bulunduk. Atatürk’ün şartlı bağışla halkına emanet ettiği bu alanlar aslında bu ülkenin kurucusunun mükellifiyetli vakfetmesidir. Bu açıdan yeni bir hukuksal sürecin adımlarını atmış bulunmaktayız. Ayasofya’nın statüsünün değiştirilmesi aslında bir taraftan Cumhuriyet rejimiyle hesaplaşmanın başka bir ürünüdür. 24 Temmuz Cuma günü de bunu yaşadık. 24 Temmuz’da Lozan’ın yıldönümünde Atatürk’ün ve İsmet İnönü’nün kabrini ziyaret etmek isteyen insanlar, dezenfekte yapılıyor gerekçesiyle Anıtkabir’e alınmadılar. Bir taraftan da hilafet çağrılarıyla ve gerçekten görmek istemediğimiz görüntülerle Ayasofya’da da Cuma namazı kılındı. Hilafet çağrıları yükselmeye başladı bu aslında hem bu ülkede yaşayan insanlar için ve hem de bu ülkenin demokrasisi ve evrensel hukuku açısından da çok büyük bir risk. Kadın cinayetlerinin giderek arttığı bir süreçte gerçekten bu ülkeyi 450- 500 yıl öncesine götürmek isteyen çağrıların yükseliyor olması hepimiz açısından kaygı vericidir. Bu konuda herkesin duyarlı olması ve tavır koyması gerekiyor. Bu açıdan da Atatürk Orman Çiftliği mücadelesinin başlıyor olması aslına uygun haline getiriliyor olması da, hem demokrasinin hem de modernitenin yeni bir mücadele alanı olarak görebiliriz.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi olarak ta bu yasa tasarısının geçmemesi konusunda kamuoyuna açıklama yaptık. Sosyal medyanın herkesin ifade özgürlüğünü ve demokratik tepkilerini kullanabileceği, hakaret etmeden derdini anlatabileceği özgür bir mecra olması gerektiğini düşünüyoruz. Kısıtlamalarla ve iktidarın tekelinde bir yaklaşım olarak internet mecrasının kullanılmasını doğru bulmuyoruz. İnternet bugüne kadar yürüttüğümüz bütün kent mücadelelerini en aktif yaygınlaştırma araçlarından biri oldu. Atatürk Orman Çiftliği’nden Saraçoğlu Mahallesi’ne ve Başkent’in bütün değerlerini savunma noktasında herkesin duyarlı olması gerekiyor. Yoğun bir haftaya başlamış durumdayız. Ama mücadele azmimiz yüksek çünkü biriktirerek geliyoruz. Umudumuzu eksik etmeden bize destek vermek isteyen özellikle Atatürk Orman Çiftliği alanlarında herkesi dayanışmaya davet ediyoruz. Herkesin elindeki AOÇ alanlarına ilişkin bilgi, belge, doküman, fotoğraf ne varsa Mimarlar Odası Ankara Şubesi’ne ulaştırmalarını ve yeni AOÇ mücadelesine destek olmasını istiyoruz.” videonun tamamı için linke tıklayınız. https://www.youtube.com/watch?v=kNvadEiH_YY

AYASOFYA SERBEST ANITKABİR YASAK

Anıtkabir'in ziyarete kapatılması rövanşist bakış açısının ürünüdür

Aralarında Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Atatürkçü Düşünce Derneği'nin olduğu birçok sivil toplum kuruluşu Lozan Antlaşması'nın 97. yıldönümü nedeniyle Anıtkabir'i ziyaret etmek istedi. Ziyaret saatinden yarım saat önce Anıtkabir dezenfekte edildiği gerekçesiyle kapatıldı. Ziyaret etmek isteyen sivil toplum kuruluşlarının içeri girmesine izin verilmedi. Anıtkabir Komutanlığı ile uzun süren görüşmelerinin ardından, iki saatin sonunda Anıtkabir ziyarete açıldı ve heyet içeri alındı. <http://www.mimarlarodasiankara.org/index.php?Did=10981>



YARGI, ULUS TARİHİ KENT MERKEZİ'NİN KİMLİKSİZLEŞTİRİLMESİNE İZİN VERMEDİ

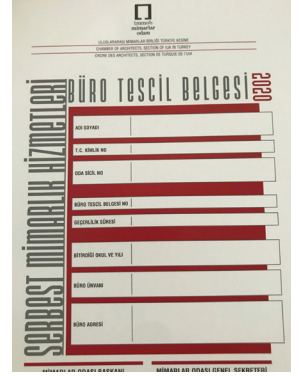
Yargı, Ulus Tarihi kent Merkezi Koruma Amaçlı İmar Planı iptalini temyize taşıyarak iptal kararının bozulmasını isteyen Gökçek dönemi Büyükşehir Belediyesi'ne, iptal kararının bozulmasını gerektirecek bir sebep bulunmadığını belirterek, iptal kararının onanması kararını verdi.

Ulus Tarihi Kent Merkezi'ndeki rant ve talan plan değişikliklerini yargıya taşıyan ve uzun soluklu bir hukuk mücadelesi veren Mimarlar Odası Ankara Şubesi bir kazanım daha elde etti. <http://www.mimarlarodasi-ankara.org/index.php?Did=10988>



2020 YILI SERBEST MİMARLIK HİZMETLERİ BÜRO TESCİL BELGESİ OLMAYAN PROJE MÜELLİFLERİ ADINA YAPI RUHSATI DÜZENLENMESİ

Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46. Dönem Yönetim kurulu olarak; 2020 Yılı Serbest Mimarlık Hizmetleri Büro Tescil Belgesi olmayan proje müellifleri adına yapı ruhsatı düzenlenmesi işlemlerine karşın, 6235 sayılı Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Kanununun 33. Maddesi uyarınca mimarlık mesleği mensuplarının, TMMOB Mimarlar Odasına kayıtlı olmaları, büro tescillerini yaptırıp her yıl için yenilemeleri, mesleki kısıtlılıklarının bulunmaması ve üyelik sorumluluklarını yerine getirmeleri yönünde var olan mevzuat hükümlerine uyarılığın takipçisi olacaktır.



TMMOB Mimarlar Odası Serbest Mimarlık Hizmetlerini Uygulama Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'nin 6. Maddesi ile "büro tescil belgesine tabi mimarlık hizmetleri" mimari proje hizmetleri, rölöve, restitüsyon, restorasyon çalışmaları, imar planlama çalışmaları, koruma amaçlı imar planları, mimari mesleki kontrollük hizmetleri, mimari fenni mesuliyet hizmetleri serbest mimarlık hizmetleri" olarak tanımlanmış olan mesleki faaliyetlerimizin yönetmelik hükümlerine ve zorunlu standart, norm, fen ve sanat kurallarına ve ilgili mevzuat gereği; proje müellifliği ve yapım işlerinin denetimine dair fenni mesuliyet üstlenen meslektaşlarımızın her yıl için Serbest Mimarlık Hizmetleri Büro Tescil Belgelerini almaları zorunlu olması durumunu ve ilgili idarelere de gerekli denetimleri yapmaları ve 2020 Yılı Serbest Mimarlık Hizmetleri Büro Tescil Belgesi olmayan mimarların imzaladıkları yapı ruhsatlarının belediyelerince iptal edilmesi gerektiği yönünde fikri takip yapılacaktır.

MİMARLARLAR ULUS'UN KORUNMASI İÇİN YEREL YÖNETİME ÖNERİLERDE BULUNDU.

Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve mimarlık meslek örgütleri, Ulus 100. Yıl Çarşısının yıkımı konusunda görüşlerini iletmek ve Ankara'nın en önemli kent merkezlerinden Cumhuriyet'in kurucu mekanı olan Ulus için yarışma yoluyla hem 100. Yıl Çarşısı'nı yaşatmanın hem de yaratıcı fikirlerin katılımcı süreçlerle üretiminin sağlanabileceği hakkında önerileri dile getirmek amacıyla Ankara Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Baki Kerimoğlu ile bir araya geldi. Görüşmeye Yönetim Kurulu adına Şube Sekreteri Nihal Evirgen ve Kent İzleme Merkezi adına Redife Kolçak katıldı. docomomo_TR, Mimarlar Derneği 1927, Türk Serbest Mimarlar Derneği, KORDER ve ICOMOS Türkiye örgütlerinin temsil edildiği toplantıda Ulus 100. Yıl Çarşısı'nın mimari ve kentsel değeri, Ulus Meydanı'nın Türkiye'nin modernleşme iradesinin temsil mekanı oluşu ve yarışma yönteminin Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren Ankara'nın planlamasında etkili olarak kullanıldığı ifade edilmiştir.



#İSTANBUL SÖZLEŞMESİ YAŞATIR

Mimarlar Odası şubeleri, yönetim ve denetleme kurulu üyeleri, sivil toplum kuruluşu ile meslek odası temsilcisi, yayınladığı "İstanbul Sözleşmesi Yaşatır" adlı dayanışma videosuyla, kadınları her türlü şiddete karşı korumak ve kadına yönelik şiddet ve ev içi şiddeti önlemek, kovuşturmak ve ortadan kaldırmak amacını taşıyan İstanbul Sözleşmesini tek taraflı feshetme girişimlerine karşı tepkisini ortaya koydu. Videoda, İstanbul Sözleşmesi ya da bilinen adıyla Kadınlara Yönelik Şiddet ve Aile İçi Şiddetin Önlenmesi ve Bunlarla Mücadeleye İlişkin Avrupa



Konseyi Sözleşmesi'nin önemi dile getirilirken, kadına yönelik şiddet ve ev içi şiddetin önlenmesini konu alan ve hukuki bağlayıcılığı olan ilk uluslararası belge olma niteliğine vurgu yapıldı.

Videodaki mesajlarda ayrıca iktidar politikalarıyla kadına yönelik şiddetin tırmanışa geçtiği Türkiye'de kadınlar için hayati önem taşıdığı da dile getirdi. izlemek için linke tıklayınız. <https://www.youtube.com/watch?v=d-YWpjzHb3nQ&feature=youtu.be>

■ MİMARLIK VE KÜLTÜR

GÜNCELLEME: MAKALE YARIŞMASI: "KENTLER VE SALGIN İLE MÜCADELE: YAPILI ÇEVRE TASARIMI VE HALK SAĞLIĞI"

Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Ankara Tabip Odası tarafından "Kentler ve Salgın İle Mücadele: Yapılı Çevre Tasarımı ve Halk Sağlığı" başlığı ile düzenlenen Makale Yarışması, farklı disiplinlerden ilgi görmesi ve gelen talepler üzerine güncellenmiştir. İki aşamadan oluşan yarışma kentlerin, mahallelerin ve yapıların halk sağlığı açısından yeniden nasıl ele alınabileceği, sağlıklı ve yaşanabilir mekânların herkesi kapsayan ve herkes tarafından hakça erişilebilir olmasını sağlayacak kentsel ve mimari müdahalelerin neler olabileceğini sorgulayarak, bunlara ilişkin eleştirel ve yaratıcı fikirler üretmeye aday olan herkese açık hale getirilmiştir. Aynı zamanda yarışma tarihleri uzatılarak özet teslim tarihi 28 Ağustos 2020 Cuma günü saat 17.00, ikinci aşama teslim tarihi ise 30 Ekim 2020 Cuma günü saat 17.00 olarak düzenlenmiştir. Yarışma detayları için linke tıklayınız. <http://makale.mimarlarodasiankara.org/>



■ ÖRGÜTLENME - KOMİSYONLAR

ÜCRETİ ÇALIŞAN VE İŞSİZ MİMARLAR KOMİSYONU TOPLANİYOR

Mimarlar Odası Ankara Şubesi 46. Dönem çalışmaları kapsamında Ücretli Çalışan ve İşsiz Mimarlar Komisyonu çalışmalarına devam ediyor. Ülkede Covid-19 salgını ile birlikte katmerlenen ekonomik kriz, işsizlik, sağlıksız koşullarda çalıştırılma ya da uzaktan çalışma ve mobbing başlıklarının yanı sıra iktidar tarafından kıdem tazminatına saldırı, kölelik paketi de denebilecek tek taraflı ücretsiz izin uygulamalarının uzatılması, iş ilanlarında karşımıza çıkan meslek onurunu zedeleyici, cinsiyetçi söylemler, genç meslektaşlarımıza yönelik düşük ücret ve güvencesiz çalıştırma uygulamaları gibi pek çok sorun başlığında birlikte yaratıcı mücadele örgütlenme yöntemlerini konuşmak, 46. Dönem komisyon çalışmalarına üyelerimizin katılımının artırılması, sorunlarımızı ortaklaştırmak ve meslek örgütü çatısı altında dayanışma ve mücadele yöntemlerini belirlemek üzere yapılacak bu toplantı ile Ücretli Çalışan ve İşsiz Mimarlar Komisyonu 2020-2022 yılları arasındaki çalışma programını güncelleyecektir. Mimarlar Odası Ankara Şubesi'nin Ücretli Çalışan ve İşsiz Mimarlar çalışmalarına katılmak için Komisyonda görev alarak "her durumda yapılacak bir şeyin olduğunu, asla yalnız olmadığımızı ve bir arada iken güçlü olduğumuzu, hep aynı noktaya top attığımızda nasıl iz bırakabileceğimize ilişkin deneyimleri birlikte yaşayabiliriz.



28 Temmuz 2020 Salı günü saat 20.00'da Zoom platformu üzerinden gerçekleştirilecek online toplantıya katılım çağrısı, birlikte çalışma ve birlikte üretmeye davettir. Dayanışma daima yol gösterir. Ücretli Çalışan ve İşsiz Mimarlar Komisyonu Toplantısı Tarih: 28 Temmuz Salı, 20.00 Toplantı Katılım Linki: https://us02web.zoom.us/join/register/tZclcl-igrDktH9I9kLfstQ-c2Iq_wfHWmxmu

■ ÖRGÜTLENME - GENEL MERKEZ

MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ MESERRET SOKAK ULUSAL FİKİR PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI

Denizli Merkezefendi Belediyesi tarafından düzenlenen “Merkezefendi Belediyesi Meserret Sokak Ulusal Fikir Proje Yarışması” 21 Temmuz 2020 tarihinde sonuçlandı. Yarışmada projeleri derece ve mansiyona değer görülen yarışmacı ekiplerin isim ve derecelerine ilişkin liste aşağıdadır. Ödül alan tüm meslektaşlarımızı ve meslektaş adaylarımızı kutlarız. <http://www.mimarlarodasi.org.tr/index.cfm?sayfa=belge&sub=detail&bid=2&mid=2&tip=0&Recid=15358>



■ ÖRGÜTLENME - TMMOB

İNTERNET ORTAMINDA YAPILAN YAYINLARIN DÜZENLENMESİ VE BU YAYINLAR YOLUYLA İŞLENEN SUÇLARLA MÜCADELE EDİLMESİ HAKKINDA KANUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR KANUN TEKLİFİ GERİ ÇEKİLMELİDİR

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz TBMM'nin gündemindeki “sosyal medya düzenlemesi” üzerine 28 Temmuz 2020 tarihinde bir basın açıklaması yaptı. <http://www.tmmob.org.tr/icerik/internet-ortaminda-yapilan-yayinlarin-duzenlenmesi-ve-bu-yayinlar-yoluyla-islenen-suclarla>



■ ÖNERİLEN ETKİNLİKLER/FAYDALI LİNKLER

MESLEK BİRLİKLERİ ÜZERİNE

Yavuz Önen, Mimar, TMMOB Eski Yönetim Kurulu Başkanı

“İnsan haklarına dayalı hukuk devletinin yok olmasına, yargının bağımlı hale gelmesine, yurttaşların güvencesi olmaktan çıkmasına, yargının yurttaşlara tehdit ve cezalandırma aracı haline gelmesine, adil yargılamanın yok olmasına, savunma hakkının engellenmesine isyan eden Barolar hedef olmaktadır. Sağlığın ticarileşmesine ve rant aracı haline getirilmesine, halk sağlığını tehdit eden savaşa karşı çıkan Türk Tabipleri Birliği de hedeftedir. Neoliberal ekonominin payandası olan inşaat, turizm ve otomotiv sektörlerindeki yerli ve yabancı yatırımların yarattığı çevre tahribatına yağmasına sömürüsüne, ihalelerdeki yolsuzluklara karşı direnen TMMOB de hedef tahtasındadır.” <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=429&RecID=5076>



MESLEK KURULUŞLARINI BASKI ALTINA ALMAK KİME NE KAZANDIRIR?

Ruşen Keleş, Prof. Dr.

Kamu kurumu niteliğindeki anayasal meslek kuruluşlarına yönelik olarak planlanan hukuksuz mevzuat değişikliği yakın zamanda yeniden gündeme geldi. Yazar, meslektaşlarının ve meslek ortamının kamu yararına çıkarlarını gözetken meslek odalarının anayasal haklarının aynı zamanda bu kurumların görevleri olduğunu bilerek hareket etmek gerektiğine dikkat çekiyor. <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=429&RecID=5077>



TMMOB: 1973'TE SONUÇSUZ KALAN BİR TASFİYE GİRİŞİMİ

Arif Şentek, Mimar

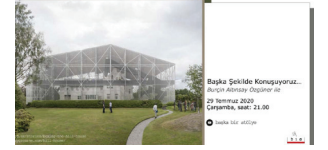
Barolara ilişkin yasal düzenlemede değişiklik, TBMM'den geçerek yürürlüğe girdi. İktidar muhalif sesleri susturmada kararlı. Şimdi diğer meslek örgütleri sıranın kendilerine gelmesini bekliyor.

Tabipler Birliği (TBB), Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) ve diğer “muhalifat” odakları bakalım nasıl etkisiz hale getirilecek. <https://m.bianet.org/bianet/yasam/227989-tmmob-1973-te-sonucsuz-kalan-bir-tasfiye-girisimi>



BAŞKA ŞEKİLDE KONUŞUYORUZ - BURÇİN ALTINSAY ÖZGÜNER

Başka Şekilde Konuşuyoruz, Burçin Altınsay Özgüner ile 29 Temmuz Çarşamba Saat 21:00'da Başka Bir Atölye Youtube kanalında canlı yayınlanacaktır. <https://www.youtube.com/watch?v=2CYeDFAX7a0&feature=youtu.be>





kentinsesi.tv



@mimodank



@mimodank



www.mimarlarodasiankara.org



info@mimarlarodasiankara.org

**Mimarlar Odası Ankara Şube Adına Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü**
Tezcan Karakuş Candan

Yayına Hazırlayan
Mimarlar Odası Ankara Şubesi
Basın ve Medya Birimi

Tasarım
Saadet Sönmez Gül

Yayın Yeri
TMMOB Mimarlar Odası
Ankara Şubesi

Konur Sokak 4/3:Kızılay Ankara

T: +90.312.4178665 - 4176539