

Tarih boyunca otoriteyi eline alan hükümdarlar, krallar, yöneticiler ellerinde var olan gücün ömrünü gözardı etmişlerdir. Bu güç arttıkça bireysel hırslar artar. Ve bu güç gösterisi mimarlık ve uzantılarıyla gösterilmeye çalışılmıştır.

' Bireyselleşmeye ve diktalaşmaya başlayan otorite, topluma aslında farkında olmadan baskı yapmaya başlar. Ancak toplum hafızası her şeyi kaydeder ve zamanı geldiğinde tepkisini koyar. Yapılan tüm baskılar bir potansiyel oluşturur. Ancak tepkisini o zaman diliminde koymaz. Biriktirir. Ve tek bir tepki büyük tepkilerin önünü açar. Toplumun birlikte ortak hareket ederek verdiği tepki en derin tepkidir.

Tanımsız bir boşluk üzerine kurulan bir alanda tanımlı, ezberlenmiş geometrilerle oluşturulan dayatma bir yapı henüz açığa çıkmayan bir potansiyelin yayılmasını ve şiddetle artarak açığa çıkmasını sağlar. Tanımsız boşluklar tanımlı mekanlar üreterek ezber üzerine kurulu yapıyı yavaş yavaş sararak çürütmeye başlar ve arındırır. Temel bileşen içi boş kübik formlardır. Tek başlarına bir mekan belirtmezler ancak birlikte hareket halinde halktan gelen bir içgüdü ile çok işlevli formlara ve mekanlara dönüşürler. Kimi zaman bir kütüphane olurlar, kimi zaman müzik dinlenen yer kimi zaman bir cep sineması. Öncesinde adları yoktur. İsimlerinin olması için kendinden gelen bir işleve dönüşmelidirler. Mekanın işlevini ve adını zaman ve toplum belirler. Bu küplerin ve bunların oluşturduğu mekanların zamanı yoktur. Zamansız yaşarlar.

Sarayın tüm süsleri yıkılmış, belli başlı öğeleriyle birlikte (çatı, merdiven vs.) strüktürü korunur. Strüktür haricinde kalan boş mekanlar için yine içi boş küp formlar yer alır. Toplamda bin adet küp bulunur. Buradaki bin adedi halkın hafızasında yer alan "Bin odalı saray" düşüncesinden ileri gelmiştir. Her bir küp halkı, halkı oluşturan bireyleri temsil eder. Halk saraya tepki koyar ve sarayı istila eder. İstiladan sonra saray süsünden arınır ve kalan yerler toplum içgüdüleriyle doldurularak mekanlara dönüşür. Küpler insan boyutunun yarısı kadardır. Ve odaların yapı taşlarını oluşturur.

Atatürk Orman Çiftliği için düşünülen diğer projeler: Hayvanat Bahçesi-Hobi Bitki Bahçeleri-Tramvay-Bisiklet Yolu-Spor Alanları-Süt ve süt ürünleri Müzesi-Doğa ve yürüyüş alanları-Örnek çiftlikler-At çiftlikleri.

Buradaki mekanlar orman çiftliği arazisine uygun olup, ölçükleri bu araziye göre düşünülecektir. Tarihe ve yeşile saygı esas alınacaktır. Araba girişi yasak olacak ve toplu taşımaya özenme sağlanacaktır. Tramvay ve bisiklete teşvik edilecektir.