

2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı

“Disiplinlerarası Tasarım”

27-28-29 Nisan 2015

Disiplinlerarası tasarım 21. Yüzyıl’da bilgiyi yöntemle birleştirebilen ve yorumlama yeteneğini ürüne dönüştüren çağdaş sanat ve tasarım eğitiminin geldiği son noktadır. Çağdaş tasarımcı kendi meslek alanının birikimini farklı disiplinlerin sunduğu bilgi birikimi ve beceriler ile zenginleştirerek etik, sosyal, psikolojik, yasal, ekonomik değerleri içeren, topluma ve çevreye duyarlı ürünler elde etmeyi hedefler. Bu süreçte farklı disiplinlerden gelen bilgi ve becerilerin sağladığı çok yönlülük, tasarımın hayata geçirilmesinde en önemli etmendir.

Sonuç ürünün disiplinlerarası destekle sağladığı yararın ve farklılaşmaya ne türden cevaplar verdiğinin irdelenmesi ve bu bağlamda çağdaş sanat ve tasarım eğitiminin içeriğinin geliştirilmesi amacıyla düzenlenen 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu farklı disiplinleri bir araya getirerek önemli bir tartışma ortamı yaratacak; ortak-ayrışan sorunları ve çözümleri belirleyecek; eğitmenler, sanatçılar ve tasarımcılar için önemli bir kaynak oluşturacaktır.

Sempozyumun Amacı:

Sempozyum;

- Farklı disiplinlerin ortak paydalarının ortaya çıkarılması, tasarım ve uygulama sürecinde ortaklıklarının izlenmesi,
- Disiplinlerarası tasarım sürecinde karşılaşılabilecek sorunların çözüm arayışına katkıda bulunacak uygulamaların paylaşılması,
- Tasarım-insan ilişkisinin her ölçeğinde yöntem arayışlarını bir üst noktaya taşıyan uygulamaların paylaşılması,



- Çağdaş teknolojileri kullanabilen, yeniliğe açık eğitimcilerin, sanatçıların ve tasarımcıların bilgi ve deneyimlerinin paylaşılması amacıyla düzenlenmektedir.

Sempozyumun Hedefleri:

2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu disiplinlerarası tasarımı sorgularken tasarım ve uygulama sürecinde yaşanan sorunları ve çözümlenmeleri irdelemek, geleceğe ilişkin yeni bakış açıları ortaya koymak hedefini taşımaktadır.

Farklı alanlardan bilgilenme sürecinde ortaya çıkan sorunların ve olası çözüm önerilerinin bir tartışma ortamında değerlendirilmesi; kültürel değerler bütünü ve bilişim döneminin talepleri doğrultusunda gelişen yeni teknolojilerle biçimlenen yeni yöntemlerin ele alınması Sempozyumun ana hedeflerindedir.

Sempozyum, üniversiteler, kamu kuruluşları ve eğitim üzerine çalışan enstitüler, müzeler ve benzer kurumların disiplinlerarası tasarıma yaklaşımlarını özetleyecektir. Bu bağlamda, Sempozyumun olası başlıkları sanat ve tasarım eğitimine ilişkin tüm görsel, teorik ve uygulamalı bilim alanlarını ve konularını kapsamaktadır.

Sempozyum sanat, tasarım ve eğitimi alanları ile ilişkili tüm disiplinlere açıktır.



Başkent Üniversitesi

2. sanat ve tasarım eğitimi
sempozyum ve çalıştayı
disiplinlerarası tasarım

Sempozyum Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Prof. Dr. Can HERSEK
Prof. Dr. Semiha AYDIN
Prof. Dr. Billur TEKKÖK
Prof. Dr. Ayhan Azzem AYDINÖZ
Prof. Dr. Cengiz IŞIK
Doç. Dr. Nuray BAYRAKTAR
Doç. Burcu ARICI
Yrd. Doç. Dr. Müge BAHÇECİ
Yrd. Doç. Dr. Çağla CANER YÜKSEL
Yrd. Doç. Dr. Eylem TATAROĞLU
Yrd. Doç. Dr. Emir ÜLGER
Öğr. Gör. Dr. Nilüfer PEKER
Öğr. Gör. Pınar TÜRKDEMİR
Öğr. Gör. Elif Selena AYHAN
Öğr. Gör. Gül İLİSULU

Sempozyum Yayın Kurulu

Yrd. Doç İnanç İLİSULU
Öğr. Gör. Dr. Çiğdem GENÇLER GÜRDAY
Öğr. Gör. Halime FİŞENK TÜRKKAN
Arş. Gör. Ezgi TORAMAN

Sempozyum Web Kurulu

Öğr. Gör. Murat Devrim ATILGAN
Öğr. Gör. Gökhan KINAYOĞLU
Arş. Gör. Selim SERTEL ÖZTÜRK

Başkent Üniversitesi

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Bağlıca Kampüsü, Eskişehir Yolu 20.km. Bağlıca 06530 ANKARA

Tel: (312) 246 66 35 Faks: (312) 246 66 39 e-posta: sanattasarimegitimi2015@baskent.edu.tr



Başkent Üniversitesi

2. sanat ve tasarım eğitimi
sempozyum ve çalıştay
disiplinlerarası tasarım

Sempozyum İletişim Kurulu

Yrd. Doç. Dr. Emir ÜLGER

Öğr. Gör. Dr. Nilüfer PEKER

Öğr. Gör. Pınar TÜRKDEMİR

Öğr. Gör. Elif Selena AYHAN

Öğr. Gör. Gül İLİSULU

Sempozyum Bilim Danışma Kurulu

Prof. Dr. Ömür BAKIRER (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)

Prof. Dr. Tevfik BALCIOĞLU (Yaşar Üniversitesi)

Prof. Dr. Müge BOZDAYI (TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi)

Prof. Dr. Jale ERZEN (Ortadoğu Teknik Üniversitesi)

Prof. Dr. Kıymet GİRAY (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Ayşe ÇAKIR İLHAN (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet TOLUNGÜÇ (Başkent Üniversitesi)

Prof. Dr. Tuba VURAL (Gazi Üniversitesi)

Prof. Sevim ÇİZER (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Prof. Dr. Meltem YILMAZ (Hacettepe Üniversitesi)

Prof. Dr. İncilay YURDAKUL (Hacettepe Üniversitesi)

Prof. Namık Kemal SARIKAVAK (Hacettepe Üniversitesi)

Prof. Dr. Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU (VEKAM)

Doç. Dr. Zeynep YASA YAMAN (Hacettepe Üniversitesi)

Doç. Dr. Bülent BATUMAN (Bilkent Üniversitesi)

Doç. Dr. Ayşe TEKEL (Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Hakan SAĞLAM (TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi)

Doç. Nilay ERTÜRK (Anadolu Üniversitesi)

Dr. Hakan GÜRSU (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)

Başkent Üniversitesi

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Bağlıca Kampüsü, Eskişehir Yolu 20.km. Bağlıca 06530 ANKARA

Tel: (312) 246 66 35 Faks: (312) 246 66 39 e-posta: sanattasarimegitimi2015@baskent.edu.tr



Sempozyum Takvimi

14 Kasım 2014 Bildiri özetlerinin son gönderilme tarihi

01 Aralık 2014 Bildiri özetleri kabul edilenlerin ilanı

02 Şubat 2015 Bildiri **tam metin**lerinin son gönderilme tarihi

09 Mart 2015 Bildiri **tam metin**lerinin kabul sonuçlarının duyurulması (e-posta ile kabul mektuplarının gönderiminin başlaması)

27-28-29 Nisan 2015 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştay:
“Disiplinlerarası Tasarım”

Bildiri Özetleri:

Bildiri özetinde, çalışmanın konusu, amacı, veri ve yöntem, analiz gibi konulara ve çalışmanın bulgu ve/veya sonuçlarına dair bilgilere yer verilmelidir. Bildiri için hazırlanacak özet en fazla 300 kelime olmalı, çalışma ile ilgili en az üç anahtar kelime içermelidir.

Bildiri özetinde başlık (Türkçe ve İngilizce-büyük harf-14 punto) , yazar(lar) adı-soyadı, çalışılan kurum, yazışma adresi, telefon, e-mail adresi yer almalı, bildiri özeti satır aralığı 1,5 cm, iki yana yaslı ve başlıklar hariç diğer yazılar 12 punto olarak yazılmalıdır.

Bildirinin kabul edildiğine dair bilgi e-posta ile yazar(lar)a gönderilecektir.

Bildiri Tam Metinleri

- Bildiri tam metni bildiri başlığı (büyük harf ile), yazar(lar) adı-soyadı, metnin sonunda tam referansların olduğu kaynakça, yazar/yazarların kurum ve iletişim bilgilerinden oluşacaktır.
- Bildiri tam metni satır aralığı 1,5 cm, iki yana yaslı, başlıklar hariç (başlık Türkçe ve İngilizce-büyük harf-14 punto), diğer yazılar 12 punto olacak şekilde Times New Roman karakteri kullanılarak yazılacaktır.



- Bildiri tam metinleri Türkçe - İngilizce özeti ve anahtar kelimeleri (en az üç anahtar kelime) içerecek ve şekiller/fotograflar/grafikler dâhil en fazla 10 sayfa olacaktır.
- Bildiride yer alması istenilen görsel doküman (300 dpi çözünürlük/resolution kalitesinde olmalıdır). Ayrıca metinde kullanılan görsel doküman ek bir bir klasörde gönderilmelidir.

Katılım formu tüm yazarlar tarafından ayrı ayrı doldurulacaktır ve bildiri metni ile birlikte gönderilecektir. Formda iletişim bilgileri, kurum adresi, güncel cep telefon numaraları ve elektronik posta adresi yer almalıdır.

Yazarların bildiri tam metinlerini en geç **02 Şubat 2015** tarihine kadar web sayfasında belirtilen yazım kurallarına uygun bir şekilde, “İletişim Kurulu”na yollamaları gerekmektedir. Bu tarihten sonra gelen bildirimler kabul edilmeyecektir.

Özet metinleri kabul edilen bildiri tam metinleri, Sempozyum Bilim Danışma Kurulu tarafından yeniden değerlendirilmeye tabi tutulacak ve uygun görülenler seçilerek katılımcılara duyurulacaktır. Yazar/yazarlara tam metinlerinin kabul yazısı **09 Mart 2015** tarihi itibari ile e-posta yolu ile gönderilmeye başlanacaktır. Kabul edilen bildirimler Sempozyum e-Bildiri Kitabında yer alacak, özetlerin yer aldığı kitap ise Sempozyum sürecinde katılımcılara ücretsiz verilecektir.

Sempozyum, sanatçılar, tasarımcılar, sanat ve tasarım eğitimi alanında çalışan ve/veya konuya ilgi duyan tüm kişi ve kuruluşlara açıktır. Sempozyuma dinleyici olarak katılım ücretsizdir.

Sempozyum Katılım Ücreti:

09-16 Mart 2015	250 TL.
17-24 Mart 2015	300 TL.



Bildiri metni kabul edilen ancak katılım ücretini yatırmamış araştırmacıların en geç **24 Mart 2015** tarihine kadar sempozyum katılım ücretini yatırmaları gerekmektedir.

Açılan hesap Türk Lirası hesabıdır. Ödemeler sadece Türk Lirası olarak alınacaktır.

Sempozyum katılım ücreti **yazar başına** ödenecektir. Katılım ücretine Sempozyum bildirimleri e-kitabı CD'si, bildiri özetleri kitabı, çanta, kokteyl ve ara ikramlar dâhildir.

Tam metni kabul edilmiş ve ücretini yatırmış katılımcıların, sempozyuma katılmaması veya cayması durumunda yatırdıkları ücret iade edilmez. Taşınabilir sempozyum evrakı talep etmeleri durumunda "karşı ödemeli" olarak kargolanır.

Katılım ücretinin Başkent Üniversitesi'nin aşağıda verilmiş olan hesap numarasına yatırılırken açıklama bölümüne katılımcının adı-soyadı ile birlikte mutlaka sempozyumun adı belirtilmelidir.

Banka Hesap Numarası

Hesap Adı : Başkent Üniversitesi
Banka : Denizbank
Şube Adı : Başkent Kurumsal Şube
Şube Kodu : 3010
Hesap No : 796910 – 427
IBAN : TR55 0013 4000 0007 9691 0009 69

Sempozyum İletişim Kurulu Bilgileri:

Yrd. Doç.Dr. Emir ÜLGER / 1552
Öğr. Gör. Dr. Nilüfer PEKER / 2024
Öğr. Gör. Pınar TÜRKDEMİR / 1223
Öğr. Gör. Elif Selena AYHAN / 1648
Öğr. Gör. Gül İLİSULU / 1648



Başkent Üniversitesi

2. sanat ve tasarım eğitimi
sempozyum ve çalıştay
disiplinlerarası tasarım

Adres:

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Bağlıca Kampüsü, Bağlıca 06580 Ankara

Telefon : (312) 246 66 66 / 6638 (Bölüm Sekreterlikleri)

Faks : (312) 246 66 36

Web:

<http://gsf.baskent.edu.tr>

<http://sanattasarimegitimi2015.baskent.edu.tr/>

E-posta:

sanattasarimegitimi2015@baskent.edu.tr

Başkent Üniversitesi

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Bağlıca Kampüsü, Eskişehir Yolu 20.km. Bağlıca 06530 ANKARA

Tel: (312) 246 66 35 Faks: (312) 246 66 39 e-posta: sanattasarimegitimi2015@baskent.edu.tr